

12/12

01  
B396H



۷۱



10



نغمہ نور

بہزاد لکھنوی

شیخ غلام محمد انیسویں سنز تاجران کتبی  
ہائیسہ بازار امیر اکدل سرینگر کشمیر

حالی پبلشنگ ہاؤس دہلی



عنوان

ب 1481 ن

جملہ حقوق بحق ساقی بک ڈپو دہلی

محفوظ ہیں

✓

۱۹۱۶ء

۱۲۸۱ھ

سید احمد علی بھوپالی  
خواجہ پرس دہلی  
ہشتم  
ایک وپیہ بارہ آنے

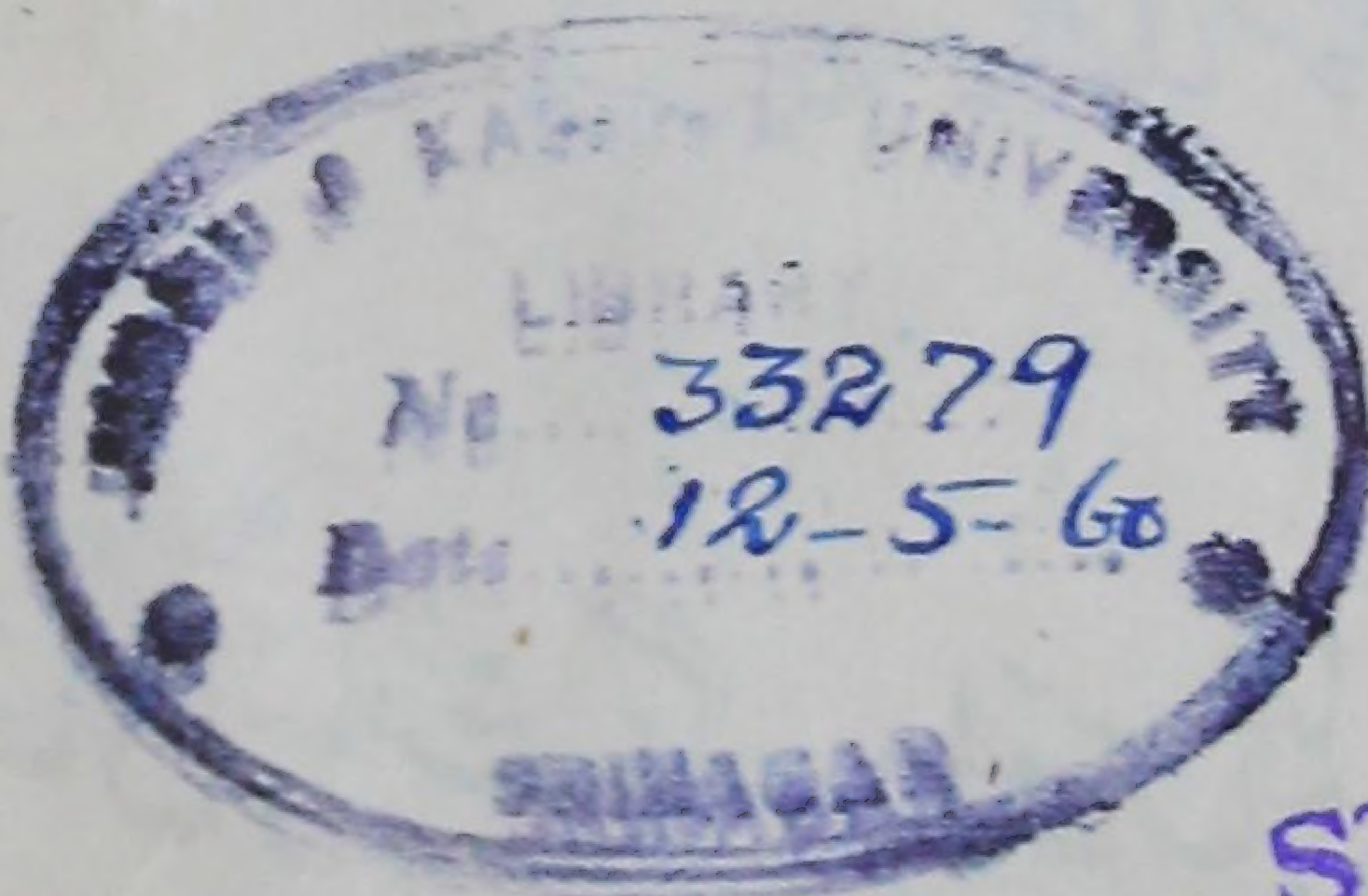
کتابت  
طباعت  
بار  
قیمت



ALLAMA IQBAL LIBRARY



33279



ST 01

13



2246

# گزارش

حضرت بہزاد لکھنوی کے متعلق مجھے کچھ اس لئے نہیں کہنا کہ بلا مبالغہ ہر اردو جاننے والا اُن کے کلام سے واقف ہے اور اُن کا کلام ایک ایسا آئینہ ہے جس میں اُن کی شاعرانہ فطرت کے جملہ خدو خال نمایاں ہیں۔ حضرت بہزاد کے اشعار کی تعداد غیر محدود ہے۔ جب موصوف سے اُن کے دیوان کی فرمائش کی گئی تو معلوم ہوا کہ انھوں نے اپنا کلام کبھی محفوظ نہیں رکھا۔ چنانچہ ان کے حلفے میں جو کچھ بھی محفوظ تھا اُسے صفحہ قرطاس پر منتقل کیا۔ اور اس میں اشعار جدید کا اضافہ کیا۔ اس طرح ”نغمہ نور“ مرتب ہوا۔ امید ہے کہ شایقین کے لئے فردوسِ گوش ثابت ہوگا۔

شاہد احمد دہلوی

۲۲۵۵۰  
۵۱



## اظہار حقیقت

نہ میں شاعر ہوں نہ مجھے دعویٰ شاعری ہے۔ اتنا ضرور ہے کہ مجھ پر ایک  
کیفیت ہو جو مجھے مجبور کر دیتی ہو کہ میں کچھ کہہ لوں قلبی علالت کے باعث مستقل  
اضطراب کا شکار ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ جو کچھ میں نے کہا محفوظ رہ نہ سکا بھائی  
شاہد کے انتہائی اصرار پر اپنے حافظے سے یہ اشعار نکال کر پیش کر رہا ہوں۔  
میرے کلام میں اغلاط ضرور ہیں۔ مجھے اپنی کم علمی اور عدم قابلیت کا اعتراف  
ہے۔ اہل نظر مجھے معاف فرمائیں !

خادم الشعراء  
بہزاد لکھنوی



# ح

تو ہی توکل جہاں کل ہے رحمن اے خدا  
 تیرے کرم سے حسن ہی تیری کرم سے عشق  
 انکار تیری ذات سے انسان کر سکے  
 یہ درد، یہ تڑپ، یہ خلش، یہ غم فراق  
 سائے جہاں پہ ہی ترا احسان اے خدا  
 کیوں کرتے تجھ پہ ہو کوئی قربان اے خدا  
 اس کا تو کوئی بھی نہیں امکان اے خدا  
 سب ہے ترا کرم ترا احسان اے خدا

بہزاد کو ہر ایک مراد اس کی مل چکی  
 یثرب کا رہ گیا ہے بس ارمان اے خدا



# نعتِ پاک

للہ ذکر م کیجئے سرکارِ مدینہ  
 مجھ کو بھی دکھا دیجئے دربارِ مدینہ  
 درباروں میں دربارِ ہر دربارِ مدینہ  
 سب سے بڑی سرکارِ ہر سرکارِ مدینہ  
 ہر جا پہ نظر آتے ہیں انوارِ مدینہ  
 اللہ ری اے شمع ضیا بارِ مدینہ  
 کچھ اپنے غلاموں کی خبر ہی کہ نہیں دے  
 یا مطلبی سیدِ ابرارِ مدینہ

بہزاد مجھے خوف نہیں روزِ جزا کا  
 آقا میں مرے احمد مختارِ مدینہ





# غزلیات

ہاں مری زندگی تباہ رہے  
میرے غم کا خدا گواہ رہے  
ہم ترے واسطے تباہ رہے  
امتبیازِ دل و نگاہ رہے  
لب پہ نالہ رہے نہ آہ رہے  
آج باقی نہ کوئی راہ رہے  
جو ترے واسطے تباہ رہے  
ہم گنہ کر کے بے گناہ رہے  
ہاں اگر دل کو دل سے رہے  
ہم تو ہر طرح سے تباہ رہے  
یہ گنہ بھی اگر گناہ رہے

بدلی بدلی تری نگاہ رہے  
آہ کرتا ہوں اس لئے ہر دم  
تو نے اوروں پہ کی نگاہِ کرم  
حسن والے تری نظر کے نثار  
عاشقی کا مزاج ہی تک ہو  
رہو راہِ عاشقی ہشیار  
اصل میں وہ نئے زمانے میں  
تیری رحمت ترے کرم کے نثار  
میرا جینا ہے دہر میں ممکن  
لٹ گیا دین لٹ گیا ایمان  
اُن کو مجھ سے تو کہے بہرِ زاد



اُن کو بت سمجھا تھا یا اُن کو خدا سمجھا تھا میں  
ہاں بتا دے اے جبینِ شوق کیا سمجھا تھا میں

اللہ اللہ کیا عنایت کر گئی مضرابِ عشق

ورنہ سازِ زندگی کو بے صدا سمجھا تھا میں

ان سے شکوہ کیوں کروں ان سے شکایت کیوں کروں

خود بڑی مشکل سے اپنا مدعا سمجھا تھا میں



میری حالت دیکھئے میرا ترپنا دیکھئے  
 آپ کو اس سے غرض کیا ہے کہ کیا سمجھا تھا میں  
 کھل گیا یہ راز اُن آنکھوں کے اشکِ ناز سے  
 کیفیاتِ حُسن کو غم سے جدا سمجھا تھا میں  
 اے جبینِ شوق ہاں تجھ کو بڑی زحمت ہوئی  
 آج ہر ذرے کو اُن کا نقشِ پا سمجھا تھا میں  
 اک نظر پر منحصر تھی زینت کی کُل کائنات  
 ہر نظر کو جان جانِ مدعا سمجھا تھا میں  
 آ رہا ہے کیوں کسی کا نام ہو نمٹوں تک مری  
 اے دلِ مضطرب تجھے صبر آزما سمجھا تھا میں  
 آپ تو ہر قدم پر ہو رہے ہیں جلوہ گر  
 آپ کو حدِ نظر سے ماورا سمجھا تھا میں  
 یہ فغاں، یہ شور، یہ نلے، یہ شیون تھے فضول  
 کیا بتاتی تھی محبت اور کیا سمجھا تھا میں  
 اُس نگاہِ ناز نے بہزاد مجھ کو کھو دیا  
 جس نگاہِ ناز کو اپنی دوا سمجھا تھا میں



عجب کھیل کھیلا جوانی لٹا دی  
 انھیں پر سے انکی نشانی لٹا دی  
 نہ سوچا نہ سمجھا جوانی لٹا دی  
 تمھاری قسم زندگانی لٹا دی

ترے عشق میں زندگانی لٹا دی  
 نہیں دل میں داغِ تمنا بھی باقی  
 کچھ اس طرح ظالم نے دیکھا کہ ہم نے  
 تمھارے ہی کارن تمھاری بدولت



اداؤں کو دیکھا لگا ہوں کو دیکھا  
 غضب تو یہ ہی ہم نے محفل کی محفل  
 جہاں کوئی دیکھا جس جس جلوہ آرا  
 لگا ہوں سر ساقی نے صہبائے الفت  
 جوانی کے جذبول سے اللہ سمجھے  
 بچھائی ہی سپاس آج دامن کی ہم نے  
 نہ پوچھو نہ پوچھو تمہیں کیا تاؤں  
 ہزاروں طرح سے جوانی لٹادی  
 سنا کرو فسا کی کہانی لٹادی  
 وہیں ہم نے اپنی جوانی لٹادی  
 ستم یہ ہے تا دورِ ثانی لٹادی  
 جوانی جو دیکھی جوانی لٹادی  
 شرابِ نظر کر کے پانی لٹادی  
 بڑی چوٹ کھائی جوانی لٹادی  
 تمہیں پر سے بہر آونے بخودی میں  
 کیا دل تصدق جوانی لٹادی

عشق کا اعجازِ سجدوں میں نہاں رکھتا ہوں  
 نقشِ پا ہوتا ہے پیشانی جہاں رکھتا ہوں میں  
 میری نظروں کا تصدق ہے یہ حسنِ دلفریب  
 اپنی نظروں میں جمالِ دو جہاں رکھتا ہوں میں  
 اک نشین پھونک کر اے برقِ کیوں مسرور ہے  
 اک تصویر میں بھی اپنے آشاں رکھتا ہوں میں  
 ایک مدت ہم نوائی چرخ کے تاروں نے کی  
 اب تو ذروں کو شریکِ استاں رکھتا ہوں میں  
 ان گریباں گبروں پر کیوں تخیڑ ہے تمہیں  
 کیا سکونِ دل نصیبِ دشمنان رکھتا ہوں میں



فصلِ گل آتی ہے آنے دے گزر جانے بھی دے

دستِ وحشت صبر کر دامن کہاں رکھتا ہوں میں

بے زبانی پر کوئی اللہ میری داد دے

کچھ نہیں کہتا ہوں اور منہ میں باں رکھتا ہوں میں

میرے ذوقِ بندگی پر حسنِ تعمیرِ نثار

ایک سجدے سے بنائے دو جہاں رکھتا ہوں میں

اب نہ بیمِ برق ہے مجھ کو نہ خوفِ باغیاں

دو جہاں سے دُور اپنا آشیان رکھتا ہوں میں

یا الہی میں کہاں ہوں کس کی بزمِ ناز ہے

یہ جبینِ شوق کو آخر کہاں رکھتا ہوں میں

جس پہ نازاں تھی مرئی گل کائناتِ جسم و جاں

ہائے لے بہزاد اب وہ دل کہاں رکھتا ہوں میں



وفاؤں کے بدلے جفا کر رہے ہیں

ستم ڈھائے جاؤ سلامت رہو تم

تری رچمتوں کا سہارا ہے ہم کو

میں دنیا میں جتنے بھی مجبورِ الفت

بجستِ خطا ہی سمجھتے ہیں ہم بھی

ہیں اپنے ٹٹنے کا کچھ غم نہیں ہے

ترے آستلنے کے سجدے ہیں باقی

وفا دار ہم سے زلنے میں کم ہیں

میں کیا کر رہا ہوں وہ کیا کر رہے ہیں

دُعا کرنے والے دُعا کر رہے ہیں

ترے آسرے پر خطا کر رہے ہیں

تھیں سے تمہارا گلہ کر رہے ہیں

خطا بخش دے ہم خطا کر رہے ہیں

تمہارے لئے ہم دُعا کر رہے ہیں

ابھی سجدہٴ نقشِ پا کر رہے ہیں

وفا ہم نے کی ہے وفا کر رہے ہیں



بتوں کے تصور میں محفل سجاکر  
 کبھی ہاتھ رکھتے ہیں سینہ پہ میرے  
 ہم اس طرح یادِ خدا کر رہے ہیں  
 کبھی تیرے دل سے جدا کر رہے ہیں  
 نمازِ محبت کو بہتر زادِ مضطر  
 قضا کر چکے تھے ادا کر رہے ہیں



چشمِ پر آب و دل دردِ آشنا رکھتا ہوں میں  
 عشقِ گونا گونا آشنائے مدعا رکھتا ہوں میں  
 میرے ہر اشکِ محبت میں ہر اک رُدا و عشق  
 داستان میں چھوڑ جاتا ہوں جو الفاظِ اثر  
 مطمئن بالکل مری مستانہ داری سے نہ ہو  
 حُسن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مستانہ وا  
 میری رگ رگ کو طیبہ پائیں گے اہلِ نگاہ  
 ایک دن کر دیں گی یہ موجبِ ہی سالِ آشنا  
 آمری اندوہ گینی اب ترا ماتم کروں  
 کیسی آہیں، کیسے نالے، کیسا شیون، کیسا شور  
 اک نگاہِ ناز ہی نے لوٹ لی دنیا مری

اُن سے بہتر زادِ حزیں اُن کی شکایت کیا کروں  
 اپنی بربادی کا اپنے سے گلا رکھتا ہوں میں



ستم کرنے کیا خوب دادِ وفادی  
 کبھی آنکھ پھیری کبھی دل کو توڑا  
 تبسم کیا اور بجلی گرا دی  
 کبھی یہ سزا دی کبھی وہ سزا دی



محبت بنی ہے جوابِ محبت  
 ذرا یہ بتا دو کہ کیا چاہتے ہو  
 محبت کے مالک میں قربان تیرے  
 وفا اس کو کہتے ہیں کیا دہروالے  
 نگاہِ محبت کے قربان جاؤں  
 نقاب ان کے رخِ سر جو محفل میں اٹھی  
 مجھے لے چلا جب کہ صیاد میرا  
 محبت تو ہی مجھ کو ہر شے سے لیکن

فلک رو دیا اور زمیں مسکرا دی  
 ہماری نظر سے نظر کیوں ملا دی  
 مری زندگانی مٹا کر بنا دی  
 کیا اس نے جب ظلم میں نے دعا دی  
 مجھے تو نئی ایک دنیا دکھا دی  
 مری ہر نظر نے کسی کو دعا دی  
 نشیمن کے تنکوں نے مجھ کو صدا دی  
 تمھاری محبت نے دنیا بھلا دی

محبت نے بہزاد جب مجھ کو تاکا  
 مری موت پر زندگی مسکرا دی



ذروں کا پرستار ہوں ذروں پہ چسپاں ہے  
 اب دوسرے عالم میں مرا قلبِ حزیں ہے  
 جس جا کہ میں رہتا ہوں ہاں کچھ بھی نہیں ہے  
 آغازِ محبت تو بڑا قلبِ نشیمن ہے  
 یہ فیضِ محبت ہے محبت کے تصدق  
 دل کو نہ یقین آئے تو میں کیا کروں اس کو  
 یہ چاک گریباں ہی محبت میں ضروری  
 میں مستِ نخل ہوں نخیل کا تصدق  
 ہر چیز پہ پڑتی ہیں مری مست نگاہیں  
 تو مرکزِ صد عیش ہے میں مرکزِ صد محن

میرے لئے کعبہ ترے کوچے کی زمیں ہی  
 میرے لئے دنیا میں نہ دنیا ہی نہ دیں ہی  
 تم ہو نہ تو میں ہوں نہ فلک ہی نہ زمیں ہی  
 انجامِ محبت کی خبر مجھ کو نہیں ہی  
 میں اور کہیں ہوں مراد دل اور کہیں ہی  
 مجھ کو تو ستم گرتے وعدے کا یقیں ہی  
 جس میں ہو وحشت وہ محبت ہی نہیں ہی  
 دُنیلے نخل کا ہر اک ذرہ حسیں ہی  
 ہر چیز زمانے کی محبت میں حسیں ہی  
 شاید مری دنیا تری دُنیلے حسیں ہی



بہزاد کا ایمان ہے تو اور ترا جملوہ  
یہ مست نگاہی تری بہزاد کا دیں ہے



سہر گشتہ ہوں منزل کے لئے	یعنی کہ تری محفل کے لئے
موجیں بھی تڑپتی رہتی ہیں	کشتی کے لئے ساحل کے لئے
ہر لحظہ دعائیں کرتا ہوں	قاتل کی قسم قاتل کے لئے
پھراٹھے بگولے صحرا میں	لیلا کے لئے محفل کے لئے
اک شمع کی خاطر بزم سچی	اور شمع جلی محفل کے لئے
کیا لطف ہو گر رہو جائے	منزل کی طرف منزل کے لئے
اے قلبِ حزیں کیوں ہو مضطر	آسانیاں ہیں مشکل کے لئے
جب دل روتا تھا میرے لئے	اب میں روتا ہوں دل کے لئے
یہ راز و نیازِ الفت ہیں	دل ان کے لئے وہ دل کے لئے
پروانے کے دم سے ملتی ہو	رنگینی ہر محفل کے لئے

بہزاد کو دے کچھ نامِ خدا  
کیا کچھ بھی نہیں سائل کے لئے



مجت کی دنیا میں کھویا ہوا ہوں	میں کب جاگتا ہوں میں سو بیا ہوا ہوں
مرے مسکرانے پہ حیراں ہے دنیا	مری شکل کہتی ہے رویا ہوا ہوں
ابھرنے ہے بحرِ مجت سے مشکل	میں ڈوبا نہیں ہوں ڈبویا ہوا ہوں
مجھے کچھ زمانے سے مطلب نہیں ہے	تمھارے تخیل میں کھویا ہوا ہوں
کسی کی نگاہِ کرم بھیسر گئی ہے	میں اب تک اسی غم میں کھویا ہوا ہوں



مری خامشی سے پریشاں تھی دنیا  
خدا کے لئے کوئی مجھ کو جگا دے  
نہ بہر آداب حال ہر غم سے میرا

بہت دیر کے بعد گویا ہوا ہوں  
بڑی دیر سے آہ سویا ہوا ہوں  
نہ میں جاگتا ہوں نہ سویا ہوا ہوں



ہم رونق ہستی کا سامان لٹا بیٹھے  
ایسا تھا ستم گر کا اندازِ خریداری  
اک ان کلا شاہے پر ہم عشق کے دیوانے  
ہر چیز زمانہ کی پہلے تو نقصِ حق کی  
دامن پہ گرا بیٹھے اشکِ سرمزگاں کو  
ہم ٹھوکریں کھاتے ہیں درد کی محبت میں  
جہراں ہونہ مضطر ہر گریاں ہونہ افسردہ  
اس عشق کے مارے کے انجام کو کیا کہیے  
ایمان بڑی شے ہر افسوس کہ ایماں کو

کا فریزی آنکھوں پر ایمان لٹا بیٹھے  
ہم عشق و محبت کی دوکان لٹا بیٹھے  
دل پہلے لٹا بیٹھے پھر جان لٹا بیٹھے  
جب کچھ نہ رہا باقی ارمان لٹا بیٹھے  
ہم قصہ ہستی کا عنوان لٹا بیٹھے  
اب شان کہاں باقی ہم شان لٹا بیٹھے  
ہم تو دل مضطر کی ہر شان لٹا بیٹھے  
جو ذوق پرستش میں ایمان لٹا بیٹھے  
ہم ہو کے کسی بت پر قربان لٹا بیٹھے

یہ سرمہ بھری آنکھیں جو رحم سے خالی ہیں  
بہر آدِ حزیں ان پر ایمان لٹا بیٹھے



کہتے کہتے تھک چکی میری زباں میری لئے  
دردِ دل میرے لئے آہ و فغاں میری لئے  
مچکوروں نے دیکھے اللہ رونا دیکھے  
میں وہی تو ہوں کہ تم پر جان تک کر دی تیار  
میں نازِ مے ادا کرتا ہوں واعظ تو بھی آ

اب پیہے تو کہے جا پی کہاں میرے لئے  
اور کیا سوچا ہی میرے مہرباں میرے لئے  
آپ کیوں روئیں نصیبِ شمنال میرے لئے  
تم وہی تو ہو کہ ہونا مہرباں میرے لئے  
بادلوں کی ہر گرج گویا ازاں میرے لئے



اور تو آلامِ دنیا ہو چکے مجھ پہ تمام  
 اے جبینِ شوق تو کس واسطے بے چین ہے  
 اس نگاہِ ناز کے رنگین تیور دیکھ کر  
 آمرے صیاد آنجکو ذرا نغے سناؤں  
 جب مری عقل و خرد پر سب کے حلے ہو چکے  
 ہاں ابھی باقی ہے مرگ ناگہاں میرے لئے  
 اب تو کعبہ بن گیا ہر آستان میرے لئے  
 کی زمانے نے مرتب داستاں میرے لئے  
 اب قفس ہی بن گیا ہر آتیاں میرے لئے  
 وہ نگاہِ ناز اٹھی ناگہاں میرے لئے  
 مجکولے بہزاد میری چشم گر یہ دیکھی  
 وہ نگاہِ ناز ہی اب نوحہ خواں میرے لئے

○  
 جہاں میں کچھ بھی نہیں سب مٹا کے دیکھ لیا  
 تمہیں بھی حاصلِ اُلفت بنا کے دیکھ لیا  
 ہزار پردوں میں چھپ چھپ کے بیٹھنے والے  
 تجھے خیال کی محفل میں لا کے دیکھ لیا  
 خراب کر دی ناہوش و حواس کی دنیا  
 یہ کیا کیا کہ مجھے مسکرا کے دیکھ لیا  
 کسی کے نقشِ قدم کی تلاش ہے ہم کو  
 قدم قدم پہ جبین کو جھکا کے دیکھ لیا  
 تمہیں سکون نہیں ہے تمہیں قرار نہیں  
 کسی غریب کے دل کو دکھا کے دیکھ لیا  
 وہی ہیں نظر آتا ہے دل کے جلنے میں  
 جو بجلیوں نے نشیمن جلا کے دیکھ لیا  
 ترے خیال سے تسکین نہ مل سکی ہم کو  
 ترے خیال کے نازک نازک دیکھ لیا



کوئی نہیں ہے محبت نواز دُنیا میں  
 جہاں میں گنجِ محبت لٹا کے دیکھ یا  
 نظر نواز، تری چشمِ بنم باز نہیں  
 تری نظر سے نظر کو ملا کے دیکھ یا  
 دلِ حزیں نے اُلجھ کر غمِ محبت میں  
 ستم کیا کہ تجھے آزما کے دیکھ یا  
 بتوں کے حُسن کو بہزاد سے پجاری نے  
 چراغِ خانہ کعبہ جلا کے دیکھ یا



نعمتِ کمالِ ہریہ دردِ جگر میرے لئے  
 ہائے کیوں گریاں ہے وہ کافرِ نظر میرے لئے  
 ہاں ابھی تو درِ بند کی ٹھوکریں کھاتا ہوں  
 ٹھوکریں کھاؤ گے تم بھی درِ بند میرے لئے  
 کیسی شبنم پتے پتے پر چین کے اشک ہیں  
 چرخ بھی روتا رہا ہر رات بھر میرے لئے  
 میں ترے صدقے ترے قرباں مرے ذوقِ بھود  
 کھج کے خود آیا ہر ان کا سنگِ درمیرے لئے  
 چور ہوں، مخمور ہوں مانا مرے ساقی مگر  
 اور رہنے دے ذرا اک جامِ بھر میرے لئے  
 گاہ یادِ زلفِ جاناں گاہ یادِ رُئے دست  
 روز ہوتی ہی یونہی شام و سحر میرے لئے



دل کی خاطر ڈگمگاتا تھا سفینہ بار بار  
 چل رہی ہے میری کشتی موج پر میرے لئے  
 مجھ کو کچھ شکوہ نہیں مجھ کو شکایت ہی نہیں  
 آپ کے ظلم و ستم اچھے مگر میرے لئے  
 جس کے جو حصے میں تھا قسمت نے اسکو دیدیا  
 مست دل ان کے لئے ہر حتم ترمیر کے لئے  
 ان کو اے بہتر ادا حاصل ہیں جہاں کی نعمتیں  
 دردِ دل میرے لئے دردِ جگر میرے لئے



نہ اشک غم کے لئے ہیں ہیں خوشی کے لئے  
 خدا معاف کرے میرے کفرِ الفت کو  
 نگاہِ مست سے بس مجھ کو دیکھ لے ساقی  
 تری نگاہِ کرم کے عجیبِ تیور ہیں  
 اسی کو کہتے ہیں معراجِ عاشقی شاید  
 نہیں ہے کعبے سے کم تیرا آستانِ ہم کو  
 تھائے درد سے دل کو سکون حاصل ہے  
 میں چاہتا نہیں کوئی ہو رازِ داں بہتر ادا  
 خدا سے کیوں میں تمنا کروں کسی کے لئے



ہر ایک ذرہ میں اس فتنہ گر کو دیکھ لیا  
 ہمارے قلب کو چھوڑا جگر کو دیکھ لیا  
 نظر جھپکا کے بھی جانِ نظر کو دیکھ لیا  
 حضور آپ کے ذوقِ نظر کو دیکھ لیا



کہا تو بعد میں ذوقِ نظر کو دیکھ لیا  
یہ کیا کیا مرے ساقی ادھر کو دیکھ لیا  
عجیب رنگ میں اک بے خبر کو دیکھ لیا  
خطا معاف نظر نے نظر کو دیکھ لیا  
نقوشِ پائے تقاضائے سر کو دیکھ لیا  
نگاہ والے نے مر کر جدھر کو دیکھ لیا  
جو یاد آئی تو رنگِ قہر کو دیکھ لیا

وہ پوچھتے ہیں بہزاد تو نہیں میرا  
جو راہ میں کسی شوریدہ سر کو دیکھ لیا



ترے پاس آیا ہوں مجبور ہو کر  
مرے دل کا ہر زخمِ ناسور ہو کر  
کبھی پاس آ کر کبھی دور ہو کر  
ابھی آ رہا ہوں سرِ طور ہو کر  
کہ وہ مجھ تک آجائیں مجبور ہو کر  
بہت غم اٹھائے ہیں سرور ہو کر  
نظر آئے جاتے ہوں ستور ہو کر  
کسی نے صدا دی بہت دور ہو کر

میں بہزاد ہوں بے نیازِ زمانہ  
شرابِ محبت سے محسوس ہو کر



کسی کے سامنے عرضِ طلب نہیں آساں  
بہک رہا ہوں کہ دونا ہوا ہو کیفِ شراب  
نگاہِ پنچی کے مسکرائے جاتا تھا  
کہیں چھپائے سوچھیتی بھی ہے نگاہِ کرم  
ہر ایک جا پہ نمایاں ہیں نقشِ سجدوں کے  
ادھر ہی ایک قیامت سی ہو گئی برپا  
بڑھا جو درد تو ہم نے بہائے آنسو

جھائے زمانہ سے رنجور ہو کر  
ابھی تک ترے نام پر رہا ہوں  
زمانے کے نیزنگ تم نے دکھائے  
نظر میں مری لاکھ تابانیاں ہیں  
الہی یہ کب ہو گا اس زندگی میں  
نگاہِ کرم اب کرم ہم پہ فرما  
نگاہوں پر احسان فرما رہے ہو  
حقیقت کی دنیا میں کھویا ہوا ہوں



تمھارے حُسن کی تسخیر عام ہوتی ہے  
 جہاں پہ جلوۂ جاناں ہے انجمن آرا  
 وہی خلش وہی سوزش وہی تیش وہی در  
 نگاہِ حُسن مبارک تجھے در اندازی  
 زہے نصیب میں قربان اپنی قیمت کے  
 نازِ عشق کا ہی انحصار اشکوں تک  
 تری نگاہ کے قربان تری نگاہ کی ٹیس  
 وہاں پہ چل مجھے لیکر مرے سمندرِ خال  
 کہ اک نگاہ میں دنیا تمام ہوتی ہے  
 وہاں نگاہ کی منزل تمام ہوتی ہے  
 ہمیں سحر بھی باندازِ شام ہوتی ہے  
 کبھی کبھی مری محفل بھی عام ہوتی ہے  
 ترے لئے مری دنیا تمام ہوتی ہے  
 یہ بے نیاز سجود و قیام ہوتی ہے  
 یہ ناتمام ہی رہ کر تمام ہوتی ہے  
 جہاں نگاہ کی مستی حرام ہوتی ہے

کسی کے ذکر سے بہزادِ مبتلا اب تک  
 جگر میں اک خلشِ ناتمام ہوتی ہے

صنم خانوں میں جا کر نورِ یزدان دیکھ لیتا ہوں  
 میں اپنی کفر سامانی میں ایماں دیکھ لیتا ہوں  
 مری دانائیِ وحشت پہ حیراں ہیں جہاں والے  
 میں فصلِ گل میں ہزارِ گریباں دیکھ لیتا ہوں  
 گئے وہ دن کہ جب خوابِ سبک کھو میری نیاں  
 ترے صدقے میں اب خوابِ پریشاں دیکھ لیتا ہوں  
 خدا شاہد ہے میری رُوح تک بے چین رہتی ہے  
 میں جب ان زنگی آنکھوں کو گریباں دیکھ لیتا ہوں  
 مجھے آواز دے لے مآخذا کیوں ہے پریشانی  
 کہ میں کٹھری ہوئی موجوں میں طوفاں دیکھ لیتا ہوں



جنوں کا جوش جب بڑھتا ہے بہتر زاد جنوں پرور  
تو میں دامن کو تاحسہ گریباں دیکھ لیتا ہوں



اٹھتی ہے آہ پیہم پھر تو دل و جگر سے  
کچھ بھی نہ کہہ سکا میں اپنے دل و جگر سے  
حسنت زیادہ و انصاف دروازہ بادا  
اک درس مل رہا ہے دنیاۓ عاشقی میں  
اک دوزخ نظر ہے اک جنت نظر ہے  
اک آہ کر کے تو نے اللہ کے قلب سوزاں  
میں ہوں فریب خورہ وہ بھی حال رخ کا  
روتے میں بھی تھارے اک حسن کا ہی عالم

بہتر آدم کہاں تک بہلائیں اپنے دل کو  
شب کی خموشیوں سے ہنگامہ سحر سے



کیسا فلک ہے کیسی زمیں ہے  
کیا یہ ترا اعجاز نہیں ہے  
کعبہ دل میں وہ مہ جبین ہے  
آپ سے تو پیمان وفا تھا  
آپ کی خاطر ہیں یہ بلائیں  
آپ نے جب سے پھیر لیں آنکھیں  
اچھا نہ سنئے میرا فسانہ

دل کو کہیں تکین نہیں ہے  
تیر کہیں ہے درد کہیں ہے  
کس کا مکاں ہو کون کہیں ہے  
آپ کو شاید یاد نہیں ہے  
آپ کو کیا معلوم نہیں ہے  
سارا زمانہ برسر کہیں ہے  
قصہ بھی کچھ دھپ نہیں ہے



جاؤ سدھارو جاؤ سدھارو درد نہیں ہے درد نہیں ہے

چاک گریباں قیس سراپا

دیکھئے وہ بہزادِ حزیں ہے



درد بڑھتا شبِ غمِ قلب پہ آفت ہوتی  
کہیں ہموار جو دُنیا ئے محبت ہوتی  
ساقیا جامِ بدہ جامِ بدہ جامِ بدہ  
میری قربانی پیہم کا صلہ ہے ورنہ  
اُو اے خاک کے ذرہ ذرا ماتم کر لیں  
ہو بھلا حسن کا اک رنگ تو ہر ناز تو ہے  
دورِ آخر کی تیش کیف بھری ہے ورنہ  
آپ کے ایک تبسم نے کرم فرمایا

میری آنکھوں میں نہ آنسو نظر آتے بہزاد

میری ہستی جو نہ مہنونِ محبت ہوتی



عشق کا اک بار ہے ایسا کہ ذرا بار نہیں  
بندہ پرورد مجھے کہنے سے تو انکار نہیں  
اومرے درد بھرے دل کے ستارے والے  
اپنی دیوانگی شوق کے صدقے جاؤں  
شیوہ عشق و فاحسن کی فطرت ظالم  
دل مرا بیٹھا ہی جاتا ہے شبِ غم تو بہ

بیخود ہوش کسی شے کا طلب گار نہیں  
حالتِ قلبِ گرفتِ بلِ اظہار نہیں  
ادراکِ باریہ کہدے میں خطا وار نہیں  
پھول اب پھول نہیں خار اب خار نہیں  
میں خطا وار نہیں آپ خطا وار نہیں  
آسمان برتو ابھی صبح کے آٹا نہیں



ساری دُنیا پہ محبت کا اثر ہے یکساں      کون ایسا ہے جو اس غم میں گرفتار نہیں  
 مست نظروں کو اٹھا پلے مرے ساقی نے      ہوش میں ہو وہی اس وقت جو ہشیار نہیں  
 لوگ بہزاد کو سمجھے ہیں کہ ہر مست شراب  
 یہ دلی غم کا نتیجہ ہے کہ ہشیار نہیں



وہ حبیب جس کا کہ قصہ میرے افسانے میں ہے  
 دل کا کاشانہ سلامت دل کے کاشانے میں ہے  
 حُسن مقبول جہاں ہے آئینہ خُلق میں ہے  
 عشق رسوائے جہاں ہے ایک ویرانے میں ہے  
 زاہد اس کو مے بھتا ہے زمانہ دختِ زر  
 میں سمجھتا ہوں کہ میری رُوح پیمانے میں ہے  
 جائے بھی آپ سے دل کو تسلی ہو چکی  
 اب تو تسکینِ محبت آپ کے جانے میں ہے  
 توبہ توبہ آج کے دن اور توبہ کا خیال  
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہے ہوا اک شوخ پیمانے میں ہے  
 اللہ اک بُتِ کافر کے رُخ کا نورِ حق  
 مجھ کو یہ کہنا پڑا جو کچھ ہر بُتِ خُلق میں ہے  
 ہم سے رندوں کی جو شے مرغوبِ دل ہے ساقیا  
 تیرا پیمانہ سلامت تیرے پیمانے میں ہے  
 اک دل بے آرزو میں پڑ گیا ہر داغِ عشق  
 یوں سمجھ لیجے کہ گویا پھول ویرانے میں ہے



کیا اب عشق ہو بہزاد شکوے میں فضول  
آہ میں تابی سر ہے اور رنگ افسانے میں ہر



ماتا کہ زندگی ہے سوزِ غم نہاں تک  
آخر کو ان کا شکوہ آہی گیا زباں تک  
کیا آج پھر وہ چھٹروں کل کہہ چکا جہاں تک  
دل بھی عجیب دل ہر آفت نصیب میرا  
دو تیرا اس کے آئے جس دم نگاہ اٹھی  
حسرت بھرا ہوا تھا منظرِ حُدا یوں کا  
ان کی جفا کا شکوہ اپنی وفا کا رونا  
یہ بد نصیبیاں ہیں سارا چمن ہے سالم

اک نفظِ آرزو کی بہزاد یہ ترقی  
بڑھتا گیا فسانہ کہتا گیا جہاں تک



دور جتنے بھی تھے زمانے کے  
لطف اٹھائے نہ آشیانے کے  
اشکِ خونیں بہا رہوں میں  
ہوشیار اے نگاہ دید طلب  
توبہ ان ہچکیوں کو کیا کہیے  
غم دیے جا تا شباب ہے  
اب نفس کا سکون بھی خست

سب ہیں ٹکڑے مرے فسانے کے  
تھے گنہ گار ہی بنانے کے  
یہی موقعے ہیں مسکرانے کے  
پرے اٹھتے ہیں آستانے کے  
ٹکڑے ہو ہو گئے فسانے کے  
ہم تو عادی ہیں غم اٹھانے کے  
خواب دیکھے ہیں آشیانے کے



اُن کے جو دوستم و نامی ساری  
سُن ارے کافرِ محبتِ سُن  
سلسلے مل گئے فسانے کے  
ہم تو ایماں نہیں لٹانے کے  
اب اُنکیں نہیں رہیں بہرِ آد  
کچھ عجب رنگ ہیں زلمنے کے

مریضِ غم کا عموماً یہ حال ہوتا ہے  
وہی ہے حال ہمارا بھی پوچھنے والے  
بڑھے تو اُنس ہر حد سے بڑھے تو الفت ہر  
اب اس کو کفر کہوں یا کہوں کمالِ عشق  
ہمارا حال تو ظاہر ہے تم کہو اپنی  
یہی وہ دل تھا کہ نازوں سے جس کو پالا تھا  
بڑھے تو نور ہر حد سے بڑھے تو خالق ہر  
ہمیں تو ہجر میں جلنا بھی ہو گیا دشوار  
کسی کے نام سے چہرہ بحال ہوتا ہے  
وہی جو ہجر میں دنیا کا حال ہوتا ہے  
خیال اپنی حدوں میں خیال ہوتا ہے  
نماز میں بھی تمہارا خیال ہوتا ہے  
تمہیں کبھی بھی ہمارا خیال ہوتا ہے  
یہی وہ دل ہو جو آبِ پائمال ہوتا ہے  
جمال اپنی حدوں میں جمال ہوتا ہے  
ہر اک قدم پہ تمہارا خیال ہوتا ہے  
وہ نقدِ دل کو جہاں چاہے پھینک دیں بہرِ آد  
اسی لئے تو غریبوں کا مال ہوتا ہے

دیوانہ بنانا ہے تو دیوانہ بنادے  
یہ ذوقِ وفا کبھی تیرا نہ بنادے  
اے دیکھنے والو مجھے سنس سنس کرنے دیکھو  
آزادِ طلب اک ذرا ہشیار ہی رہنا  
میرے لبِ خاموش کو ہے پاسِ وفا کا  
ورنہ کہیں تقدیر تماشا نہ بنادے  
یہ تیرا ستم ہی کبھی میرا نہ بنادے  
تم کو بھی محبت کہیں مجھ سا نہ بنادے  
مجبور کہیں عشق کی دنیا نہ بنادے  
چاہے تو ہر اک لفظ کو افسانہ بنادے



اے شمع حقیقی مجھے پروانہ بنا دے  
 سجدوں سے کہیں نقشِ کفِ پا نہ بنا دے  
 دو لفظوں میں میرا بھی اک افسانہ بنا دے  
 دنیا کو تماشا ہی تماشا نہ بنا دے  
 وہ کیا کہے جس کو کوئی دیوانہ بنا دے  
 جو کعبہ کو بھی حاصلِ بت خانہ بنا دے  
 وہ چاہے تو اک آن میں دیوانہ بنا دے  
 افسانہ کے لفظوں کو بھی افسانہ بنا دے  
 اس قلب کو پیما نہ بہ پیما نہ بنا دے  
 ان آنکھوں سے کل دہر کو دیوانہ بنا دے  
 جو بزم کی ہر چہیز کو پروانہ بنا دے

بہزاد ہر اک گام پہ اک سجدہ مستی  
 ہر ذرے کو سنگِ درِ جانانہ بنا دے

آغاز کی دنیا ہے نہ انجام کی دنیا  
 بیتاب پرستش ہے جبیں پر ز عقیقت  
 میں دل سے پیہ تری آواز کے صدقے  
 او کا فرافت یہ تری نسیم نگاہی  
 کچھ مجھ سے نہ پوچھو مرا عالم ہی جدا ہے  
 وہ کفر مجھے دے ترے ایمان کے صدقے  
 یہ اس کا کرم ہے کہ مرے ہوش ہیں باقی  
 اے جذبِ دلی اشکوں میں کیوں رنگ نہیں ہے  
 ساقی نگہ مست سے سوداغ دیئے جا  
 ان آنکھوں میں مستی بھی ہے جادو بھی ادا بھی  
 میں ڈھونڈ رہا ہوں مری وہ شمع کہاں ہے

میں نے بھرنی آہیں چلنے لگیں ہوا میں  
 تم ہم کو یاد آؤ ہم تم کو یاد آئیں  
 ہم بھی ہیں خوش سی میں ہاں ہاں کرو جفا میں  
 تم ہم کو بھول جاؤ ہم تم کو بھول جائیں  
 یہ کیا ستم ہے آخر اک جان سو بلا میں  
 دل سے نکل رہی ہیں بسیا ختہ دُعا میں  
 ان کے ستم بھی سہہ کر دنیا پڑیں دعا میں

تھی پرسکون دنیا خاموش تھیں فضا میں  
 الفت کا جب مزا ہی ملنے کی ہوں عیا میں  
 تم خوش ہو کر اسی میں ہم پر رہیں بلا میں  
 جاؤ خدا نگہاں الٹی چلیں ہوا میں  
 اک جرم عاشقی پر اور اس قدر سزا میں  
 بیشِ نگاہ تم ہو بجلی ہیں یا ادا میں  
 مجبوری محبت اللہ تجھ سے سمجھے



تاروں نے آسمان کے سارے جہاں نے دکھیں  
 اک وار میں کئے ہیں قلبِ جگر کے ٹکڑے  
 تم ہم کو بھول جاؤ یہ حُسن کا ہے شیوہ  
 آخر ستم یہ کیا ہے انصاف کوئی شے ہے  
 بے درد کی جفائیں محسوس کی وفا میں  
 اوستِ حُسن آجائے لوں تری بلا میں  
 امکان میں نہیں ہر ہم تم کو بھول جائیں  
 ہم بے کسی سے روئیں سرکارِ مسکرائیں  
 بہزاد مبتلا تو چپ چاپ ہی کھڑا تھا  
 دُنیا سمجھ رہی تھی آنکھوں کی التجائیں

○ اک حُسن کی خلقت سے ہر دل ہوا دیوانہ  
 اتنا مراقبت ہے اتنا مَرا فسانہ  
 سمجھاؤ نہ سمجھے گا بہلاؤ نہ ہلے گا  
 زردی مے چہرے کی آنسو مری آنکھوں کے  
 دُنیا بے محبت میں مشہور ہیں دو چیزیں  
 ان زرگی آنکھوں میں نیند آہی گئی آخر  
 جب کالی گھٹائیں ہوں خاموش فضا میں ہو  
 کل آپٹے اور میں تھا عالم کی فضا میں تھیں  
 محفل میں چراغ آیا کرنے لگا پروانہ  
 جب تم نسلے مجھ کو میں ہو گیا دیوانہ  
 تڑپاؤ تو پڑ پے گا پسروں دل دیوانہ  
 سرکار یہ سب کچھ ہیں منجملہ افسانہ  
 بے رحم تری آنکھیں میرا دل دیوانہ  
 تم سُن چکے افسانہ میں کہہ چکا افسانہ  
 اللہ کرے تم ہو اور یہ دل دیوانہ  
 اب آج انھیں باتوں کا کہنا پڑا افسانہ  
 مُسلم کے لئے مسجد ہندو کے لئے مندر  
 بہزاد کو کافی ہے سنگِ درِ جانانہ

○ لب میں خموش دیدہ گریاں نہیں رہا  
 اللہ کے سحرِ تری سحرِ گریاں  
 ہم کو ملیں ازل سے ہی محبت نصیب  
 اظہارِ درد کا کوئی عنوان نہیں رہا  
 کیا کہہ دیا کہ قلب پریشان نہیں رہا  
 دامنِ جوئے گیا تو گریاں نہیں رہا



سوزاں تمام رات رہا اک مریضِ غم  
کالی گھٹائیں سرد ہوا مست چاندنی  
بے نور ہو چکی ہر مری چشم انتظار  
انفوس چارہ گر کی نگاہوں نے کہہ دیا  
ان کی نگاہ ناز نے دل میرا لے لیا  
تہا مریضِ شامِ غریباں نہیں رہا  
اب تو قیامِ توبہ کا امکان نہیں رہا  
اب دردِ دل بھی لائقِ دریاں نہیں رہا  
اب اے مریضِ غم کوئی امکان نہیں رہا  
میرے سکونِ عیش کا ساماں نہیں رہا

بہزاد مخقرسی ہے روادِ زندگی  
اک بیت کے واسطے مرا ایماں نہیں رہا



یہ کون سا عالم ہے نہ شب ہی نہ سحر ہے  
دل چپ ہے زباں بند ہے خاموش جگر ہے  
فریاد میں تاثیر ہر نالوں میں اثر ہے  
اللہ مرے عشق کا آغاز سلامت  
رگ رگ مرے پیکر کی تجھے دیکھ رہی ہے  
اللہ وہ طفلی اے توبہ یہ جوانی  
رہ رہ کے جو کھل جاتی ہیں یہ کالی گھٹائیں  
ہر دیکھنے والے کی نظر کانپ رہی ہے

اے چشمِ کرم تیری عنایت کی ہے حاجت  
بہزاد کی دنیا پہ محبت کا اثر ہے



بہارِ آئی وحشی پریشاں کریں گے  
محبت کی رفعت کا ساماں کریں گے  
گریباں گریباں گریباں کریں گے  
نقدِ دل و دینِ ایماں کریں گے



ارے توبہ دشواری راہِ اُلفت  
کہے جا پیسے مرا پی کہاں ہے  
اے توبہ رخصت بہت دن بھلے  
مُرادوں سے آئی ہے فصل بہاری  
ذرا فصل گل چھا تو جائے جہاں پر  
پریشاں کیا ہے ہمیشہ انھوں نے

سمجھتے تھے منزل کو آساں کریں گے  
کہ ہم ضبط تو تباہ امکاں کریں گے  
گھاؤں کو اب نذرِ ایماں کریں گے  
گریباں کو اب ہم گریباں کریں گے  
ابھی ہم خیالِ گریباں کریں گے  
پریشاں کیا تھا پریشاں کریں گے

مٹا دیں جو بہزاد وہ میری ہستی  
حقیقت تو یہ ہے کہ احساں کرنیکے



ہر ایک جلوہ رنگیں مری نگاہ میں ہے  
تمام حسن طلب نازشِ جمالِ نظر  
جہاں میں مجھ سے بھی ناکام آرزو کم ہیں  
تمام کیفِ محبت تمام رعنائی  
کسی کے پائے محبت پہ ایک سجدہ عشق  
کسی کی یادِ کرم اُف اے معاذ اللہ  
بھلا ہی دیتا ہے انسان اپنی ہستی کو  
ادھر بھی اک نگہ ناز، جامِ کیا ہوگا  
ہزار پردوں میں اوچھپنے والے یس نے

غمِ فراق کی دنیا دلِ تباہ میں ہے  
تری نگاہ کے صدقے تری نگاہ میں ہے  
نہ رنگ آہ میں ہے اور نہ سوز آہ میں ہے  
تری نگاہ میں ہے یا مری نگاہ میں ہے  
ثواب میں ہی یہ زاہد کہ یہ گناہ میں ہے  
تباہ ہو کے بھی ظالم دلِ تباہ میں ہے  
عجیب لطفِ محبت کی رسمِ وراہ میں ہے  
شرابِ عشق تو پیما نہ نگاہ میں ہے  
ترا جمال مرے دامنِ نگاہ میں ہے

یہ کیسے کافرِ اُلفت بنا ہے پھر مومن  
خبر سنی ہے کہ بہزاد خائفِ آہ میں ہے





اگر اس آہ بے تاثیر میں تاثیر ہو جاتی  
 نرے حسن جنوں پرور کی یہ تحفہ ہو جاتی  
 الہ العالمیں لے زندگی کے بخشے والے  
 پیسے او پیسے میں تری آواز کے صدقے  
 بہارِ گلستاں کیا ہی بہارِ حسن کے آگے  
 اگر اپنی نقابِ سُرخ وہ محفل میں اُلٹ دیتے  
 خدا شاہد ہے میں دنیا و دیں قربان کر دیتا  
 جو میری آنکھ میں شامِ الم کچھ اشک آ جاتے

جدھر میں دکھتا پیدا تری تصویر ہو جاتی  
 اگر وحشت مری شرمندہ زنجیر ہو جاتی  
 سکونِ قلبِ مضطر کی بھی کچھ تدبیر ہو جاتی  
 مگر اس پی کہاں کی بھی ذرا تفسیر ہو جاتی  
 کلی گزشتِ کل کھلتی تری تصویر ہو جاتی  
 ادا تلوار بن جاتی نظرِ شمشیر ہو جاتی  
 اگر ان کی نگاہِ نازد امسگر ہو جاتی  
 یہ آہِ نارسا شرمندہ تعبیر ہو جاتی

یہ خود سرکار نے آکر چین میں گل کھلائے ہیں  
 جو بہر آد جنوں پرور سے کچھ نقیب ہو جاتی

شامِ غم پہلے تو اپنے دل کو بہلاتا ہوں میں  
 جب نصیب دشمنانِ دل با سکون پاتا ہوں میں  
 دل کی الجھن روزِ روشن میں ذرا رہتی ہے کم  
 ما مرادی کا بُرا ہو بے خودی کو کیا کہوں  
 پوچھنے والے جو مجھ سے پوچھتے ہیں حالِ دل  
 ضبط جب ممکن نہیں ہوتا ہی مجھ سے شامِ غم  
 جوششِ گریہ کا یہ اعجاز دیکھے کل جہاں  
 دہروالوں تو کہتے ہیں مرے خاموش لب  
 عشق کی نیرنگیوں کو کیا کہوں کیوں کر کہوں  
 کیا مرے احساس کی قوتِ فراواں ہو گئی

جب تمہارا نام آتا ہی تو کھو جاتا ہوں میں  
 کوئی تر پاتا نہیں تو خود تڑپ جاتا ہوں میں  
 جنتِ سوچ ڈوبنے لگتا ہی گھبراتا ہوں میں  
 اب فسانہ عشق کا بھی بھولتا جاتا ہوں میں  
 جو بھی میرے منہ میں آ جاتا ہے کہہ جاتا ہوں میں  
 درد کے ہمراہ خود بھی دردین جاتا ہوں میں  
 ابرین کر شامِ فرقت میں برس جاتا ہوں میں  
 جب وہ کہتے ہیں تو پھر مجبور ہو جاتا ہوں میں  
 وہ مجھے سمجھا چکے اب ان کو سمجھاتا ہوں میں  
 آج بے ہزار خود اپنے سے شرماتا ہوں میں



ترا پے بہ پے مجھ سے بیدار کرنا  
 ذرا رو کو رو کو نگاہوں کو اپنی  
 فسانہ محبت کلاے حسن والو  
 سلامت رہیں ہم کو غم دینے والے  
 محبت محبت محبت محبت محبت  
 مری زندگی میں تم آئے ہو خود سر  
 یہ آنسو جو تم دیکھتے ہو نکلتے  
 مری آہ تو نار سارہ گئی ہے

کہاں تک بہاؤ گے آنکھوں کا آنسو  
 تمہیں صبر لازم ہے بہزاد کرنا



جلوہ گر ہائے بے وفائے ہوا  
 ایک جھلکی سے فائدہ کیا ہے  
 انتہائے جفا ہمیں معلوم  
 ہم نے تیرا گلا کیا سب سے  
 چارہ گر تھک کے رہ گئے سارے  
 اس کا جینا فضول دنیا میں  
 ہم دُعا مانگ کر بھی دیکھ چکے  
 مٹ گئے ہم ترے لئے لیکن  
 سب ہوا دل کا مدعا نہ ہوا  
 ہم فقیروں کا کچھ بھلا نہ ہوا  
 تم کو اندازہ وفا نہ ہوا  
 تیرے صدقے کہ تو خفا نہ ہوا  
 تیرے دل سے مگر جُرا نہ ہوا  
 جو ترے واسطے نسا نہ ہوا  
 ہائے کچھ حاصل دُعا نہ ہوا  
 عشق کا فرض تو ادا نہ ہوا

پیر مے خانہ بن گیا بہزاد  
 ہائے یہ مرد پارسانہ ہوا





کوئی یہ کہہ دے بھول نہ جائیں  
آنکھوں میں ساری رات کٹی ہو  
یا وہ زمانہ یا یہ زمانہ  
روز کی ابھن روز کی دھڑکن  
عشق کبھی خود سے نہیں ہوتا  
فائدہ کیا گردنیا روئی  
راہِ محبت ہی میں فنا ہوں  
بحرِ محبت کی لے موجوں

اپنی جفائیں میری وفا میں  
اور سنو گے اور سنائیں  
یا تو تھے غصے یا ہیں نوائیں  
روز کی آفت روزِ بلا میں  
آؤ تمہیں یہ راز بتائیں  
لطفِ توجبِ ہر تم کو رلا میں  
اور کبھی منزل کو نہ پائیں  
کشتی والے ڈوب نہ جائیں

درد کا قصہ بہتر از مضطر  
کون سنے گا کس کو سنائیں

دل کی حالت کہی نہیں جاتی  
او مرا قلب توڑنے والے  
رات کی رات کٹ گئی تو بہ  
دامنِ دوست نے کرم تو کیا  
اللہ اللہ کسی کا رعبِ حلال  
ان پہ کیوں اعتبار کرتا ہوں  
مئے الفت پئے ہوئے محبت

اور کہوں تو مٹنی نہیں جاتی  
پھول کی تازگی نہیں جاتی  
قلب کی بے کلی نہیں جاتی  
چشمِ تر کی نمی نہیں جاتی  
ہم سے تو بات کی نہیں جاتی  
کیوں مری سادگی نہیں جاتی  
آج تک بے خودی نہیں جاتی

تم پریشاں ہو کس لئے بہتر  
تم سے تو بات کی نہیں جاتی



اک لفظِ محبت ہے اک لفظِ جوانی ہے  
دو دن کا بڑھاپا ہے دو دن کی جوانی ہے  
اک رات کا قصہ ہے اک دن کی کہانی ہے  
جم جائے تو یہ خوں ہے یہ جانے تو پانی ہے  
وہ غیر کا قصہ ہے یہ میری کہانی ہے  
اب تک مری نظروں میں ہر چیز جوانی ہے  
بلبل کی زباں پر تو پھولوں کی کہانی ہے  
انجام بڑھاپا ہے آغا ز جوانی ہے

بہزاد ذرا سوچو اور عقل کے ناخن لو

اس نقش پہ مٹتے ہو جو نقش کہ فانی ہے

دو لفظوں میں پوشیدہ کل میری کہانی ہے  
اس عالمِ فانی کی جو چیز ہے فانی ہے  
ہم تو یہ سمجھتے ہیں زلفِ ورخِ جاناں کو  
اشکوں کو مرے لے کر دامن پہ ذرا جانچو  
جو بند اڑاتا ہے جس سے تمہیں بند کئے  
الفت کو خدا رکھے الفت کے تصدق میں  
کیوں بلبل شیدا کے نالوں پہ پریشاں ہو  
یہ عالمِ طفلی بھی کیا خوب زمانہ ہے

نہیں آنکھوں میں ہر شام سحر سو سکتے نہیں  
یہ وہ دولت ہے جسے چاہیں تو کھو سکتے نہیں  
جوشِ گرہ یہ گھوٹتا ہے اور رو سکتے نہیں  
بندہ پرور کیا ہمارے آپ ہو سکتے نہیں  
اے فلک ہم تجھ سے ہرگز صاف ہو سکتے نہیں  
یہ وہ موتی ہیں کہ جن کو ہم پر رو سکتے نہیں  
ہم کسی کے بحر میں بہزاد رو سکتے نہیں

سامنے دریا ہے اور دامن ڈبو سکتے نہیں  
داغِ الفت مل گئے ہیں بارگاہِ حسن سے  
ہم سے پوچھو ہم سے پوچھو زندگانی کے مرنے  
صاف کہیے کیوں ہیں جھوٹی تسلی دیجئے  
تو نے ہم پر وہ ستم توڑے ہیں جرمِ عشق میں  
گر رہے ہیں اپنے دامن پر جو آنسو بار بار  
جو بھی ہونا ہے وہ ہو جائے دل پر شوق پر

جہانِ عشق میں برباد زندگی نہ ہوئی  
جہینِ شوق سے تکمیلِ بندگی نہ ہوئی

یہی خوشی ہے کہ ہم کو کبھی خوشی نہ ہوئی  
تجھی سے اشکِ ندامت ہے آخری اُمید



اٹھا اٹھا مرے ساقی نگاہِ مست اٹھا  
یہ کیا ہوا مری آنکھوں سے گر پڑے آنسو  
منسو منسو مری حالت پہ دیکھنے والو  
ہمارے گھر میں اندھیرا تھا ان کے جانے سے  
نگاہِ لطف سے ہم کو معاف رکھ نظام  
جہاں عشق میں ہم مٹ کے ہو چکے برباد

مجھے تو ساغرِ صہبیا سے بچو دی نہ ہوئی  
یہ بات کیا ہے کہ دامن پہ کچھ نمی نہ ہوئی  
کہ مجھ سے عشق کی خاموش بندگی نہ ہوئی  
ہزار چاند بھی لکلا تو روشنی نہ ہوئی  
وہ بات کس لئے اب ہو کہ جو کبھی نہ ہوئی  
خوشا نصیب کہ اب تک تری خوشی نہ ہوئی

خوشا نصیب دعائیں ہیں رائیگاں ہزار  
خدا کا شکر مرے درو میں کمی نہ ہوئی



یوں تو جو چلے یہاں صاحبِ محفل ہو جائے

بزمِ اس شخص کی ہے توجہ حاصل ہو جائے  
ناخدا اے مری کشتی کے چلانے والے

لطف توجب ہو کہ ہر موج ہی ساحل ہو جائے  
اس لئے چل کے ہر اک گام پہ رُک جاتا ہوں

تانا بے کیف غمِ دوری منزل ہو جائے  
تجھ کو اپنی ہی قسم یہ تو بتا دے مجھ کو

کیا یہ ممکن ہے کبھی توجھے حاصل ہو جائے  
ہائے اس وقت دلِ زار کا عالم کیا ہو

گر محبت ہی محبت کے مقابل ہو جائے  
پھیکا پھیکا ہے مری بزمِ محبت کا چراغ

تم جو آ جاؤ تو کچھ رونقِ محفل ہو جائے



تیری نظریں جو ذرا مجھ پہ کرم فرمائیں

تیری نظریں کی قسم پھر بھی دل دل ہو جائے  
ہوش اس کے ہیں یہ جام اس کا ہر توبہ اس کا

میکرے میں ترے جو شخص بھی غافل ہو جائے  
فتنہ گر شوق سے بہزاد کو کر دے پامال  
اس سے تسکین دلی گر تجھے حاصل ہو جائے



آنکھ تو تھی لڑی ہوئی روئے نگار کی طرف  
برقِ جمال کے تشارِ برقِ جمال گرتی ہے  
بادِ صبا چمن چمن موجِ ہوا روشن روش  
بجودئیِ الم میں بھی دستِ طلب بڑھے ہے  
اس کی نظر سے پوچھئے بے کسیِ الم کہ جو  
سبزہ لحد کا ہے طپاں خاک لحد ہے بیقرار  
جوشِ جنوں کی خیر ہو دامنِ تار میں ہر کیا  
دستِ جنوں نہ بڑھ مرے دامنِ تار کی طرف



تو دیکھ رہا ہر مرے دل کو میری نظر کو  
صدقے لبِ خاموش سے کر آنے کا وعدہ  
حیرت ہی کی دنیا ہی میں حیرت کے تصدیق  
تجھ کو بھی قسم ہے مجھے پامال کئے جا  
اب تک تو ہوں میں بے خودِ فریادِ محبت  
میں دیکھ رہا ہوں تری دزدیدہ نظر کو  
پلکوں سے میں جھاڑوں گا تری رنگِ ز کو  
منزلِ نظر آتی ہے میں جاتا ہوں جدھر کو  
میں بھی نہ اٹھاؤں گا ترے پاؤں سے سر کو  
جب ہوش میں آؤں گا تو ڈھونڈوں گا اثر کو



کیا کون و مکاں ہیں مری نظروں میں سوائے  
 ہر دم مجھے رونا ہے ہر اک لمحہ تڑپنا  
 مضطر ہے مراد دل بھی مری جان بھی میں بھی  
 بہزاد ذرا قلب میں بھی آگ لگا لوں  
 یہ وسعتیں دیدیں مری دُنیا ئے نظر کو  
 تم خوب سمجھتے ہو مری شام و سحر کو  
 اب لاؤں کہاں سے تری دزدیدہ نظر کو  
 جلوں میں تو ابجھا ہی چکا تارِ نظر کو



میری فضا ئے زلیت پر ناز سے چھا گیا کوئی  
 آنکھ میں آنکھ ڈال کر بندہ بنا گیا کوئی  
 مرگ و حیات کے مرنے آہ دکھا گیا کوئی  
 آ کے ہنسا گیا کوئی جا کے رُلا گیا کوئی  
 سجدۂ عشق کے لئے پائے صنم ضرور ہے  
 میری جبینِ شوق کو راز بنا گیا کوئی  
 سب کی طرف نگاہِ لطف بزم میں تھی رواں ڈال  
 ایک نظر میں بے کہے سب کو مٹا گیا کوئی  
 میرے تصورات کا سحر عجیب سحر ہے  
 دیکھ مرے دلِ حزیں دیکھ وہ آگیا کوئی  
 فطرتِ عشق کے نثار اس کو مرا خیال تھا  
 صدقے غرورِ حُسن کے مجھ سے چھپا گیا کوئی  
 اب یہ کمالِ عشق ہے یا کہ کمالِ کفر ہے  
 پار کے نقشِ پایہ آج سر کو جھکا گیا کوئی  
 ایک نگاہِ ناز پر صدقے تمام کائنات  
 ایک نگاہِ ناز سے اپنا بنا گیا کوئی



بعد میں تب کے وہ ہے اور زہے آہر دے ہے  
نام کے بھی مثالِ دل ٹکڑے اڑا گیا کوئی

دیوانہ حقیقت میں تو دیوانہ نہیں ہے  
اللہ مری سادگی عشقِ سلامت  
گرتے ہیں جو آنکھوں سے یہ بے رنگ سرِ آنور  
اک سجدہ مرا جانبِ کعبہ بھی ہر اے شیخ  
ساقی تری متانہ نگاہوں کے تصدق  
اس عشق و محبت کی بھی ہر شانِ نرالی  
تم ہی مرا مقصود ہو دل میں ہو تم ہی تم  
ٹھی میرے ہی دم سے تو تری بزم کی رونق  
ہشیار اے عشق کے مارے ہوئے محسنوں  
بہزاد یہ سنگِ درجہ انا نہ نہیں ہر

لب پہ ہے فریاد اشکوں کی رانی ہو چکی  
مہر کے پردے میں پوری دل ستانی ہو چکی  
میرا دل تاکا کیا جو روحِ وفا کے واسطے  
جلیے بھی کیوں مجھے جھوٹی نشئی دیکھے  
آگیا اے سننے والے اب مجھے پاس وفا  
آخری آنسو مری چشمِ الم سے گر چکا  
اب کہانی چھڑ رہی ہر اک کہانی ہو چکی  
بندہ پرور رحم کیجئے مہر بانی ہو چکی  
جب کہ پورے رنگِ یران کی جوانی ہو چکی  
آپ سے اور میرے دل کی تر جانی ہو چکی  
اب بیاں رُدا دل میری زبانی ہو چکی  
سننے والو ختم اب میری کہانی ہو چکی



ہم بھی تنگ آہی گئے آخر نیاز و ناز سے ہاں خوش قسمت کہ اُن کی مہربانی ہو چکی  
سننے والے صورتِ تصویر بیٹھے ہیں تمام  
حضرت بہزاد بس جادو بیانی ہو چکی



یہی خوشی ہے کہ اپنی خوشی خوشی نہ رہی  
تری نگاہِ مکمل نگاہ ہے ظالم  
وہ رات آہ وہ رات اب رات ہی رہی  
نگاہِ خاص سے اس نے گرم جوش برپا  
جبینِ شوق کے ہمراہ میرا دل نہ جھکا  
جگر کو درد ملا۔ دل کو اضطراب ملا  
کسی نظر نے یقینی سکون لوٹ لیا  
وہ بات حضرت بہزاد میں جھی نہ رہی



دل یہ کہتا ہے کہ جاہستی کا سماں چھوڑ کر  
میرے مالک تیری رحمت کے تصدقِ رحم کر  
کہنے والا کہہ رہا ہے خداستانِ زندگی  
مانتے ہیں یہ خیرِ ابریم نازِ محشر خیز ہے  
میں اسی در پر مروں گا جان دوں گا میں ہیں  
اے پیچھے میرا تیرا ایک ہی انجام ہے  
اب خدا جلنے مری تقدیر میں لکھا ہے کیا  
ناوک افکن تیرے تیروں کے تصدق یہ بتا  
زندگی بیکار سی ہے ان کا داماں چھوڑ کر  
میں یہ جنت کیا کروں گا کوئے جاناں چھوڑ کر  
سننے والا اٹھ گیا اک شمع گریباں چھوڑ کر  
بندہ پرور بس حدِ گورِ غریباں چھوڑ کر  
جس کا جی چاہے وہ جانے کوئے جاناں چھوڑ کر  
دونوں ڈوبے اپنا گل اپنا گلستاں چھوڑ کر  
چین اب تک تو نہ پایا کوئے جاناں چھوڑ کر  
تیر کیوں دل میں در آیا ہر گ جاں چھوڑ کر



خطِ شناسِ خال میں ہوں نام بھی بہزاد ہے  
کس طرف دیکھوں بھلا تصویرِ جاناں چھوڑ کر



اب شکوہ جنوں نہ غمِ دردِ سرِ مجھے  
دنیا و دیں کا ہوش نہ اپنی خبرِ مجھے  
آئی ہے آج صبح جو پڑانوں کی سی منید  
کیا جانے کس ذکرِ تھا کیا کہہ رہی تھو لوگ  
مرط کے دیکھتا تھا چراغِ سحر کو میں  
اب رُح کر رہی ہو محبت کی بندگی  
س آس پر گیا ہوں دیارِ جمال میں  
مائل بہ لطف کیوں ہو کس کی نگاہِ ناز  
مضربِ عشق چھڑے دل کے ساز کو  
جس سمٹ لٹ چکی ہو مری کائناتِ دل  
اب پردہ کرنے والے کا پردہ نہیں رہا  
میری نظر کو جنبشیں کرنا محال ہے

قیمت سزل گیا ہی ترا سنگِ درِ مجھے  
اچھا دیا کسی نے فریبِ نظرِ مجھے  
بیٹھی تھپک رہی ہو نسیمِ سحرِ مجھے  
وہ مڑ کے دیکھتے تھے ہر ایک بات پر مجھے  
مرط کے دیکھتا تھا چراغِ سحرِ مجھے  
دے دعوتِ سجود نہ وہ سنگِ درِ مجھے  
شاید کہ کوئی دیدِ دولے جگرِ مجھے  
اب تو سکون بخش ہو دردِ جگرِ مجھے  
کرنا ہی پیشِ نغمہ جادوِ اثرِ مجھے  
پھر لے چلی ہو بے خودی غمِ ادھرِ مجھے  
کس نے بنا دیا ہے سراپاِ نظرِ مجھے  
ہر ذرہ دے رہا ہو فریبِ نظرِ مجھے

میں بھی اسی طرف ہوں خموشی سوگامِ من  
بہزاد لے چلا ہے زمانہ جدھر مجھے



مرے جہانِ محبت پہ چھائے جاتے ہیں  
وہی ہیں عشق کے مارے وہی ہیں دل والے  
جہانِ عشق میں اے سیرِ دیکھنے والے

بھلا رہا ہوں مگر یاد آئے جاتے ہیں  
جو تیرے واسطے آنسو بہائے جاتے ہیں  
طرح طرح کے تماشے دکھائے جاتے ہیں



یہی یہی کہ جو مجھ کو مٹائے جاتے ہیں  
 مٹا مٹا کے وہ ہم کو نبائے جاتے ہیں  
 وہ ہر قدم پہ ہمیں آزماتے جاتے ہیں  
 وہ آج کیوں مری دنیا میں آئے جاتے ہیں  
 خدا کا شکر وہ ہم کو ستائے جاتے ہیں

وفا کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں ہم بہزاد  
 کہ دل تو روتلے ہے ہم مسکرائے جاتے ہیں



یہی مرے لئے اک روز خون رویش گے  
 ہر ایک سانس میں اب تو ہیں عشق کے نغمے  
 یہ راہِ عشق کی دُشواریاں معاذ اللہ  
 مرے جہان میں جزِ رنج و غم نہیں کچھ بھی  
 ہمیں بھی اپنے تڑپنے میں لطف آتا ہے

اپنے تو بھی میٹھے ہیں بیگانہ کہاں ہے  
 ساقی مرے ساقی مرا یہ پیمانہ کہاں ہے  
 کعبہ تو ہر اک جاہر صنم خانہ کہاں ہے  
 افسوس کہ اک رنگ میں افسانہ کہاں ہے  
 اب بوجھتے پھرتے ہیں کہ دیوانہ کہاں ہے  
 یسُ بُت کی تمنا میں ہوں تیخانہ کہاں ہے  
 وحشی یہ گلتاں ہی یہ ویرانہ کہاں ہے  
 کوئی یہ تباہے مجھے میخانہ کہاں ہے

بہزاد مرے دم سے کتنی سرگرمی محفل  
 اب شمع بھی جلتی ہے تو پروانہ کہاں ہے



اے دیدہ دل جلوہ جانانہ کہاں ہے  
 آئی ہر اک سمت سرگھر گھر کے گھٹائیں  
 للہ تبادو ہے مجھے کفر کی حاجت  
 کچھ عشق کا انداز ہے کچھ حسن کا انداز  
 اک دن وہ تھا ٹھکراتے تھے دیوانے کے ارباں  
 اے رہو کعبہ مجھے اتنا تو تبادوے  
 کیوں خار ہی چنتا ہی اے پھول بھی جن لے  
 ان کالی گھٹاؤں نے بہت مست کیا ہے

میکرے میں ترے بے خود دل دیوانہ ہے  
 گو نہ ساقی ہے نہ ساغر ہے نہ پیمانہ ہے



تیرے جلوؤں نے کہیں کا بھی نہ رکھا مجھ کو

اب مرے واسطے کعبہ ہے نہ بت خانہ ہے  
میری منزل کو نہ پائیں گے زمانے والے

میں وہاں ہوں کہ جہاں حُسن بھی دیوانہ ہے  
میری نظروں نے قیامت یہ نئی برپا کی

یعنی ہر ذرہ زمانے کا صمسم خانہ ہے  
جھللاتا ہی چلا جاتا ہے بجھم سحری

صبح کہتے ہیں جسے شام کا افسانہ ہے  
میکدہ تیرا سلامت ہے تیری رہے خیر

میری قسمت کا بھی ساقی کوئی پیمانہ ہے  
زلیت اب زلیت کے معنوں میں کہاں شیری

اب مرا قلب محبت سے بھی بے گانہ ہے  
لوگ کیا جانیں تری مست نگاہی کا کرم  
لوگ بہزاد کو کہتے ہیں کہ دیوانہ ہے



اب ہے خوشی خوشی میں نہ غم ہر ملال میں  
گنتی سی پڑ گئی مرے دام خیال میں  
مجھ کو نہ اپنا ہوش نہ دنیا کا ہوش ہے  
میں مطمئن ہوں زحمتِ آلام و زلالت سے  
تاروں سے پوچھ لو مری رودادِ زندگی  
تم کو تو چھوڑنے کا بھی یا راہ نہیں رہا

دُنیلے کھو گیا ہوں تھکے خیال میں  
دامن کسی کا آگیا دستِ سوال میں  
بیٹھا ہوا ہوں مست تھکے خیال میں  
یعنی کہ کچھ خوشی بھی ہے میرے ملال میں  
راتوں کو جاگتا ہوں تھکے خیال میں  
افسوسِ زندگی ہر ہساریِ خیال میں



دُنیا کو علم کیا ہے زمانے کو کیا خبر  
میرے غمِ فراق کی اللہ خبر ہو  
دُنیا کھڑی ہے منتظرِ نغمۃِ الم  
بہتر ادا چپ کھڑے ہیں کسی کے خیال میں



کیا بتاؤں کہ دُعا کیا ہے  
آج کی رات کیوں نہیں کھڑی  
خیر میں تو ہوں ان کا دیوانہ  
تجھ سے ملنے کی ہیں تمنائیں  
اونگاہوں کو پھیرنے والے  
آج تو یہ ہے کس لئے بے چین  
گر نہیں کوئی شے بھی جذبِ وفا  
ہم نے تو اس قدر ہی سمجھا ہے

ایک بُت کی طلب ہی کیوں بہتر ادا  
بول اے بندہ خدا کیا ہے



عالمِ عشق حقیقی بھی جُدا ہوتا ہے  
وہیں جھک جاتا ہر میرا سرِ شوریدہ شوق  
آج ٹپکا ہے مری آنکھ سواکِ اشکِ غل  
چپ جو رہتا ہوں تو رہ جاتی ہر دل کی دلیں  
آپ جس دم کہ ہٹا دیتے ہیں رخ سے پردہ  
جس کو اللہ بنا لو وہ خُدا ہوتا ہے  
جس جگہ یار کا نقشِ کفِ پا ہوتا ہے  
آج اک فرضِ محبت کا ادا ہوتا ہے  
آہ کرتا ہوں تو دنیا کو گلا ہوتا ہے  
یہ بتا دیجئے اس دم مجھے کیا ہوتا ہے



صبح کب ہوتی ہے شب ہوتی ہو کس دم اُن کو  
اب خموشی سے ہی لے کام تو گویائی کا  
پیشوائی کو وہیں بڑھتا ہے دامن میرا  
یہ بھی کب درد کے ماروں کو پتہ ہوتا ہے  
آہ کرنا دلِ غمناک بُرا ہوتا ہے  
جب کوئی اشک ان آنکھوں سے جدا ہوتا ہے  
جب کبھی دیتے ہیں وہ مجھ کو تسلی بہزاد  
اور بھی درد مرے دل میں سوا ہوتا ہے



نہ پوچھ مجھ سے ستمگر یہ بات ہی کیا ہو  
ہمیں تو خود ہی بھٹکنے میں لطف آتا ہے  
میں اس نظر کے تصدق میں اس نظر کے تار  
کسی کو مست بنایا کسی پہ سحر کیا  
کبھی نظر نے کبھی دل نے کر لئے سجدے  
ہم اس سے کہنے کو بیٹھے ہیں استانِ الم  
ہمیں نہ اپنی خبر ہے نہ ہے جہاں کا ہوش  
خدا گواہ کہ ہم کو ذرا سکون نہیں  
تزی خوشی ہے مقدم مری خوشی کیا ہے  
وگر نہ منزل مقصود دور ہی کیا ہے  
کہ جو نظریہ بتائے کہ زندگی کیا ہے  
نگاہِ ناز ترا اور کام ہی کیا ہے  
ہمیں خبر نہیں اندازِ بندگی کیا ہے  
جو جانتا ہی نہیں دردِ بے کسی کیا ہے  
یہ بے خودی نہیں تو اور بخودی کیا ہے  
ترے بغیر ہماری یہ زندگی کیا ہے  
خدا کا شکر کہ ہم کھوکھے رہ گئے بہزاد  
ہمیں خبر نہیں غم کیا ہو اور خوشی کیا ہے



دن رات گزرتے ہیں بیدار کی حسرت میں  
تسکین جنہیں ملتی ہے قسمت کے دھنی وہ ہیں  
ان نازنین قدموں پر سجدے کئے جلے دل  
اس کفر کے میں صدقے اس کفر کو کیا کہئے  
کیا یہ ہوا کرتا ہے اللہ محبت میں  
ہم نے تو نہیں پائی تسکین محبت میں  
معراج کو پہنچے گا ہر سجدہ محبت میں  
اللہ کو چھوڑا ہے اک بت کی محبت میں



یہ رمزِ محبت ہے یہ رازِ محبت ہے  
ہم تھام کے دل روئے تم تھام کے دل روئے  
ان زرگسی آنکھوں میں آنسو سونایاں ہیں  
اب تیری تجلی سے ہر ذرہ منور ہے

بہزادِ حزیں ہم کو ہر طرح گوارا ہے  
جنینا بھی محبت میں مرنا بھی محبت میں



لگتا نہیں کہیں دل شیدا ترے بغیر  
ایماں نواز یوں کے بھی قابل نہیں رہا  
ہم کو تو زندگی کی کوئی آس ہی نہیں  
ساقی تجھے خبر ہی نہیں میرے حال کی  
ہر لحظہ جل رہا ہوں محبت کی آگ میں  
جینے میں کچھ مزا ہی نہ مرنے میں لطف ہے  
ہنستا تو ہوں میں خاطر احباب کے لئے  
پچھتا رہا ہوں آہ کہ میں تجھ سے کیوں ملا  
ویران ہی رہتا ہوں برباد ہی ادا اس

بے نور ہو گئی مری دنیا ترے بغیر  
بیدرد یہ چراغِ کلیسا ترے بغیر  
اب ہو چکا جہان میں جنینا ترے بغیر  
بے کیف ہے یہ ساغر و مینا ترے بغیر  
دوزخ سے کم نہیں ہی دنیا ترے بغیر  
اب کیا کروں میں جانِ تمنا ترے بغیر  
رونے سے کم نہیں ہی سینا ترے بغیر  
آخر ہوا نصیب تڑپتا ترے بغیر  
بہزاد کا جہانِ تمنا ترے بغیر



ذرا ٹھہرو تمہیں سننا پڑے گی داستاں میری  
کہ اب تک بے زباں بن کر رہی ہو زباں میری  
ارے اوسکرا نے والے سن کر داستاں میری  
کہیں تجھ پر نہ آجائے بلائے ناگہاں میری



مرے چاکِ گریباں کا تماشہ دیکھنے والے  
 ہر اک تارِ گریباں پر لکھی ہے داستاں میری  
 تمھاری زکسی آنکھوں میں بھی آنسو چھلک آئے  
 میں تم سے کہہ رہا تھا دیکھ لی طرزِ فغاں میری  
 دلِ مضطر کہاں تک صبر سے میں کام لوں آخر  
 مجھے بھی خون رِگوانی ہیں اب بربادیاں میری  
 خدا شاہد تمھارے نام کو رشتا ہوں میں ہر دم  
 تمھارے نام کو بھولی نہیں اب تک زبلیں میری  
 ارے صیاد اس سے تو مجھے زحمت زیادہ ہے  
 قفس میں لاکے کیوں رکھ دی ہر شاخِ آتیاں میری  
 پیپہا گلِ چین میں پی کہاں کہتا تھا رہ رہ کر  
 غضب یہ ہے کہ سب نے یاد کر لی داستاں میری  
 اگر بہتر اذیہ عالم رہا قلبِ فسدہ کا  
 تو اک دن داستاں بن کر رہے گی داستاں میری



تصویر بن گیا ہوں دلِ بے قرار کی  
 جب اپنی حد سے بڑھ گئی حدِ انتظار کی  
 اس بات پر مصر نہ ہوئی ہجر میں رٹوں  
 گودیتیں ہوئی ہیں کسی سے چھٹے ہوئے  
 بے نور ہو گئی ہر مری چشمِ انتظار  
 اب میری زندگی ہمہ تن اضطراب ہے

اللہ کوئی حد ہے مرے انتظار کی  
 دُنیا پلٹ گئی مرے صبر و قرار کی  
 یہ بات اب نہیں ہے میرے اختیار کی  
 حالت مگر وہی ہے دلِ بے قرار کی  
 تکمیل ہو سکی نہ ترے انتظار کی  
 اک بے وفائے لوٹ لی دُنیا قرار کی



اب تک تڑپ رہا ہوں غم بھر دوست میں  
 اللہ! کوئی حد بھی ہے اس انتظار کی  
 جی چاہتا ہے آپ کو سجدے کیا کروں  
 اب حد ہے کوئی جذبہ بے اختیار کی  
 اگلا سا وہ سکون نہ اگلی سی چال ڈھال  
 بہزاد تم نے کون یہ درج اختیار کی



جو کوئی درد کا مارا کبھی آنسو بہاتا ہے  
 زمانے سے خدا کچھ زمانہ مسکراتا ہے  
 مجھے تو بخش دے واعظم اراد دل چکپاتا ہے  
 جو میں کرتا ہوں قصہ تو یہ بادل مسکراتا ہے  
 وہ ناکام محبت پے پے آنسو بہاتا ہے  
 جسے تم یاد آتے ہو جسے دل یاد آتا ہے  
 ہمیشہ سے یہی ہوتا ہے دنیائے محبت میں  
 مری دنیا تڑپ جاتی ہے میں خود بھی کاڑ چاتا ہوں  
 مراد دل خون روتا ہے میں خود بھی خون روتا ہوں  
 خدا رکھے محبت کو خدا رکھے عقیدت کو  
 چمن میں رم کے دل اکتا سا جاتا ہے شمعین میں  
 تمھارے حسن نے عالم کا دل نخیل کر ڈالا  
 تمھاری یاد میں سارا جہاں آنسو بہاتا ہے  
 کسی کی کیا شکایت کیجئے بہزاد افسردہ  
 بسا اوقات دل ہی اپنے اوپر مسکراتا ہے



وفا کی ہی کب تھی جواب کیجئے گا  
 جفا ہی جفا بے سبب کیجئے گا  
 ہمیں آپ سے اسکی امید کب تھی  
 نگاہ غضب بے سبب کیجئے گا  
 اگر آپ نے رخ پہ کبھرا دین لیں  
 ہمارے لئے دن کو شب کیجئے گا  
 نگاہ غضب تو ہمیشہ رہی ہے  
 نگاہ کرم ہم یہ کب کیجئے گا



اگر آپ نے پھیر لیں مجھ سے نظریں  
ستم ڈھائیے گا غضب کیجئے گا  
بھلا یہ تو کہئے کہ اپنے میں پیدا  
محبت کے انداز کب کیجئے گا  
ہر ہاتھوں میں بہزاد تبسم کیسی  
بہتوں کے لئے ذکر رب کیجئے گا



ان نگاہوں نے کیا عہد ستم گاری کا  
ہم نے دیکھی ہر تری مست نگاہی ساقی  
ان کے پیروں پہ ہر اپنا سر شوریدہ شوق  
ابٹ سا غر ہے نہ مینا ہر نہ ساقی ہر نہ مے  
ان نگاہوں میں خدا جلنے کہ کیا جادو تھا  
پارباہوں انھیں ہر گام پہ جلوہ فرما  
اک کافر پہ لٹا بیٹھا ہوں ایماں اپنا  
آج ہوا ان کی نگاہوں میں غضب کی مستی  
اب ہمیں ہوش کہاں راہ کی دشواری کا  
ہم کو معلوم ہر عالم تری ہشیاری کا  
دل مضطر یہی موقع بھی تھا ہشیاری کا  
یہی انجام ہے سرمستی و سرشاری کا  
دل مضطر نے کیا عہد وفاداری کا  
یہ مرے خواب کا عالم ہے کہ بیداری کا  
کھل گیا راز جہاں پر مری دینداری کا  
آج موقع ہر مری روح کی سرشاری کا  
ہم کو بہزادِ حزیں اُس نے بھلایا دل سے  
ہم کو اچھا ملا انعام وفاداری کا



اگر میں جبینِ محبت جھکا دوں  
بتلائے محبت بھری حشمِ نازک  
اگر حکم دو تو بھروں آہِ دل سے  
مقدر میں میرے یہ لکھا ہوا تھا  
نصوڑے گر کام لوں میں ذرا بھی  
تو ہر گام پر ایک کعبہ بنادوں  
تاشا بنوں یا تماشہ بنادوں  
اگر تم کہو تو تماشہ بنادوں  
ترے واسطے اپنی ہستی مٹا دوں  
تو تنہائیوں کو بھی محفل بنادوں



اگر میں بیاں کر دوں تیرے کرشمے      زمانہ کو ہر گام سجدے کرادوں  
 محبت میں دل آئینہ بن گیا ہے      ادھر آذرا تجھ کو تجھ سے ملاؤں  
 کوئی رو رہا ہے کہیں غم کا مارا      نہ تم مسکراؤ تو میں مسکراؤں  
 میں کیفِ محبت میں کھویا ہوا ہوں  
 میں کیوں روؤں ہزار کیوں مسکراؤں

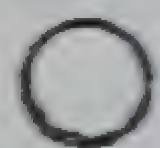


دل کو کہاں ہی چین لبوں پر سہی کہاں  
 اب زندگی کا نام ہو اب زندگی کہاں  
 پُغول کا روپ اُڑ چکا بلبل بھی ہر خموش  
 ہنستی ہے اب میانِ چین ہر کلی کہاں  
 پھولوں میں اب مہاک ہر نہ کلیوں میں رنگ  
 گلشن کے پتے پتے یہ اب دل کشتی کہاں  
 تاروں میں وہ ضیا ہر نہ شب میں لطافتیں  
 اب مہر نیم شب کی وہ تابندگی کہاں  
 پروانے بھی تو شمع پہ ہوتے نہیں بشار  
 اور شمع انجمن پہ وہ تابندگی کہاں  
 اگلا سا سوز ساز نہ اگلا سا درد ہی  
 جس زندگی میں کیف تھا وہ زندگی کہاں  
 بن کر ترا گدا میں تھا دنیا سے سب لب بند  
 مجھ کو نصیب اب مری شاہنشاہی کہاں



مدت ہوئی کہ وہ نگہ ناز پھر گئی

میں غم نصیب ہوں مجھے حاصل خوشی کہاں  
ہم روئیں کیوں نہ اپنا دل زار ہٹا کر  
بہزاد ہم کہاں ہیں اور اب .... کہاں



یہ ہوش ہوں کہ ہوش میں اب آ رہا ہوں میں

ہر چیز میں جہاں کی تمھیں پا رہا ہوں میں  
پروردگار اب مری توبہ کی خیر ہو

کالی گھٹا کو دیکھ کے تھرا رہا ہوں میں  
رکھ کر کسی کے پائے حسیں پر جبینِ عجز

دل میں عیودیت کی تڑپ پا رہا ہوں میں  
میری فضا ئے ہوش پہ چھا جا جمالِ دوست

اپنے کو آج ہوش میں کچھ پا رہا ہوں میں  
ان کی نظر کا آہ ابھی تک خیال ہے

اُن کی نظر کے واسطے گھبرا رہا ہوں میں  
ہے کیفِ دردِ دوست فقط میرے واسطے

ہر چیز کو جہان کی ٹھکرا رہا ہوں میں  
اس کی خبر نہیں ہے کہ منزل ہے کس طرف

احساس اس قدر ہے کہ ہاں جا رہا ہوں میں  
میں نے تو ہائے مشقِ تصور بھی چھوڑ دی

اپنے سے کیوں قریب تجھے پا رہا ہوں میں



سمجھا رہا ہے کوئی یہ مجھ کو خبر نہیں  
 سمجھا رہے ہیں آپ کہ سمجھا رہا ہوں میں  
 ہمت بڑھا ذرا مری اے ذوق جستجو  
 منزل سے بے نیاز چلا جا رہا ہوں میں  
 دامن کو کر رہا ہوں جو بہر آد چاک چاک  
 یوں گتھیوں کو عشق کی سلجھا رہا ہوں میں



نور آگینی رنگ عشق ہر منزل میں ہے  
 دل تو جس شکل میں تھا اب بھی اسی شکل میں ہے  
 آنکھ میں شوقِ نظارہ ذوقِ الفتِ دل میں ہے  
 دیکھنے والے عری دنیا بڑی مشکل میں ہے  
 اپنے کوئی آرزو ہے اور نہ حسرتِ دل میں ہے  
 اب مری دنیا باندازِ دگر مشکل میں ہے  
 مرکزِ چشمِ جہاں ہے وہ نگاہِ ناز میں  
 اللہ اللہ جاؤ بیت یہ رُخِ قاتل میں ہے  
 آپ نے کیوں مجھ کو روکا اپنی بزمِ ناز سے  
 دیکھ لیجئے ناکہ پروانہ ہر اک محفل میں ہے  
 میری اک روداد میں اندازِ صدوداد ہے  
 لاکھ اربانوں کا مجمع تنگنائے دل میں ہے  
 ٹھنڈی ٹھنڈی یہ ہوا یہ نکھری نکھری چاندنی  
 توبہ توبہ میری توبہ اب بڑی مشکل میں ہے



چھوڑے اسے خدا کشتی خدا کے نام پر  
ایک کیفِ مستقلِ ساحرِ سال میں ہر  
یک بیک بوتا گیا ہر کاروانِ عقل و ہوش  
اک قدم منزل کے باہر اک قدم منزل میں ہر  
تم بھی اب دیکھو مری جانب نگاہِ یاس سے  
جو تڑپ پیدا تھی مجھ میں وہ تمھارے دل میں ہر

ختمِ جوشِ شوق کا امکان ہر اے دردِ دل  
وہ قدم کیسے ہٹاؤں جو قدم منزل میں ہر  
کس لئے بہزاد تم پھرتے ہو آخر کو بہ کو  
جس کی تم کو جستجو ہے وہ تمھارے دل میں ہر



الجھتا ہر دم اشک بر سار رہا ہوں  
مزانے ہے یہاں آنکھوں سے آنسو  
نہ دعوتِ مجددہ اے سنگِ جاناں  
سلامت سلامت مری شامِ بھراں  
مجھے ہار ڈالا محبت نے لیکن  
یہ احساس ہے جا رہا ہوں قیامت  
محبت کے بادل نہیں کھلنے والے  
تمھارے ہی کارن تمھارے ہی خاطر

محبت جو کی ہے تو پھٹتا رہا ہوں  
میں افسانہِ غم کہے جا رہا ہوں  
کہ میں وقفِ نقشِ کفِ پار رہا ہوں  
کہ میں ہر طرحِ دل کو بہلا رہا ہوں  
خدا کا کرم ہے جسے جا رہا ہوں  
خبر یہ نہیں ہے کہ صحر جا رہا ہوں  
کہ میں آج تک اشکِ بر سار رہا ہوں  
زمانے کی ہر شے کو ٹھکرا رہا ہوں

محبت کی دنیا میں کچھ بھی نہیں ہے  
میں بہزاد کیوں ٹھوکریں کھا رہا ہوں





میں زندگی سے ہوں بیزار زندگی کی قسم  
 ترے بغیر ترے واسطے ترے کارن  
 ترے ہی سامنے پھیلے گا میرا دستِ طلب  
 ترا کرم بھی مسلم مرا گلا بھی درست  
 وہ جس نے تجھ کو دیا ہے جمالِ عشق نواز  
 بہت دنوں سے ترستا ہوں نیک کو تیری  
 ترے ہی ذکر سے لبریز ہیں میرے اشعار  
 ترے خیال میں شام و سحر بسر کرنا  
 یہ چاہتا ہوں کہ سجدے کروں تجھے مہم  
 چمن میں پھول تو کھلتے ہیں پر وہ بات نہیں  
 اسی قسم نے تو بخشی ہے درد کی لذت  
 عزیز کیوں نہ ہو بہر ادا..... کی قسم

○  
 ذرہ ذرہ دہر کا گرداں ہے ساغر کی طرح  
 میں ہی اک حالت میں ہوں اپنے مقدر کی طرح  
 خانہ تار یک دل میں جلوہ گر ہو جا ذرا  
 اے حسین بے بدل ماہِ منور کی طرح  
 ہائے اس کی مست مست آنکھوں کو وہ پیکانِ باز  
 گڑ رہے ہیں دل میں میرے نوکِ نشتر کی طرح  
 اب تمھاری آس ہے میرے دل بیمار کو  
 تم تو برگشتہ ہو میرے مقدر کی طرح



کیوں مری آہوں کا کچھ تجھ پر اثر ہوتا نہیں  
 اے حسین سنگِ دل سفاک پتھر کی طرح  
 چہرہ پر از کرم سربا بہ پامہر تمام  
 چہرہ پر از غیظ ہے خورشیدِ محشر کی طرح  
 اب بھلا کیوں کرتے ہو جلے میری ہستی تمام  
 کھنچ رہے ہو تم بھی مجھ سے آہِ خنجر کی طرح  
 کس کو حاصل ہے جہاں کا دردِ دنیا کا الم  
 کون ہے دنیا میں میرے قلبِ مضطر کی طرح  
 تیر چشمِ ناز ہے بہزاد یا کچھ اور ہے  
 کچھ رہی ہے کون شے سینے میں نشتر کی طرح



جو ذرہ جس جگہ تھا وہیں طور ہو گیا  
 سجدہ وہاں کیا جہاں مجبور ہو گیا  
 جب وہ ہوئے قریب تو میں دور ہو گیا  
 اس زخم کے نثار جو ناسور ہو گیا  
 جب غم کو ہم سمجھ گئے غم دور ہو گیا  
 اللہ ری تھیں شیشہ دل چور ہو گیا  
 یہ بھی جہاں عشق کا دستور ہو گیا  
 جو دار پر گیا وہی منصور ہو گیا  
 وہ کیا کرے جو بے پئے مخور ہو گیا  
 اک پردہ درمیاں میں تھا وہ دور ہو گیا

جب بے نقاب وہ رخ پر نور ہو گیا  
 رو کی جبینِ شوق کی کیفیتِ نیاز  
 یہ بعدِ حسن و عشقِ مثالی نہ مٹ سکا  
 تیر نظر تو زخمِ جگر دے کے رہ گیا  
 جب تک غم کو سمجھے تھے معنوم ہی ہے  
 اللہ سے تیر ناز کہ ہم مٹ کے رہ گئے  
 میری طرح خموش رنگا ہول سے آرزو  
 یہ فیضِ لفظِ حسن ہے یا فیضِ کارِ عشق  
 تو بہ تو پینے والوں پہ لازم ہے واعظا  
 اب ایک رنگ میں ہی محبت بھی حسن بھی



اپنی حدوں سے بڑھ گیا جب عشق کا نیاز  
 وہ حُسنِ حشر کن مری بزمِ خیال میں  
 انجم کا رُحْن بھی مجبور ہو گیا  
 بے پردہ ہو گیا کبھی مستور ہو گیا  
 اعجازِ میکدہ ہے کہ اعجازِ چشمِ مست  
 بہزاد بے پئے ہوئے مخمور ہو گیا

یہ ہے اک نو شباب کا عالم  
 حُسنِ زیرِ نقاب اُف تو بہ  
 تم نے کی بھی نگاہِ لطف تو کیا  
 کوششِ چارہ گر ہوئی بے سود  
 میرے دامنِ تر سے پوچھ نہ لو  
 سیلِ اکفت میں ہی یہ حال مرا  
 تم بھی دیکھو گے ایک دن آکر  
 دیدہ نیم باز ہے بالکل  
 اک گہر بار ابر ہے گویا  
 اُس نے الٹی نقابِ سُرخِ جدم  
 جیسے کھلتے گلاب کا عالم  
 صبحِ دم آفتاب کا عالم  
 کیا گیا اضطراب کا عالم  
 نہ گیا اضطراب کا عالم  
 میری چشمِ پُر آب کا عالم  
 جیسے بہتے حباب کا عالم  
 کسی خانہ خراب کا عالم  
 نرگسِ نیم خواب کا عالم  
 یہ ہے چشمِ پُر آب کا عالم  
 اک تھا شیخ و شباب کا عالم

اب کسی کو سنائیں کیا بہزاد  
 اپنے گزرے شباب کا عالم

چشمِ کرم جو مائل بیداد ہو گئی  
 اس زندگی میں کیا تھا بجز نامرادیاں  
 شاید کہ پا گئی کسی بکیں کا قلبِ زار  
 دُنیا دلِ غریب کی برباد ہو گئی  
 اچھا ہوا کہ زندگی برباد ہو گئی  
 اُن کی نگاہِ ناز جب ہی شاد ہو گئی



اب تم کو کیا سنائیں زمانہ کو کیا سنائیں  
دل کی بساط کیا کھتی اور اس پر ہوا یہ ظلم  
میں تو خموش کھتا یہ زمانہ نے کیا کیا  
الشری عاشقی کہ اب آئینِ عشق میں  
یہ مختصری ہے مری رودادِ زندگی

آنسو سے گر پڑے مری چشمِ خیال سے  
بہزاد وہ نظر جو مجھے یاد ہو گئی

نہیں جو خوشی وہ خوشی مانگتا ہوں  
مجھے زندگی کی تمنا نہیں ہے  
بہت خوش ہوں بہت سنجیدہ ہوں  
محبت کی بھیک اس نگاہِ حسین سے  
کسی شے کا طالب نہیں ہوں جہاں میں  
نہیں مانگتا ساقیا جامِ وساعز  
مجھے نام کو گو نہیں ہوشِ باقی  
کہاں تک اٹھاؤں غمِ دردِ الفت  
نہ لے صرف دردِ محبت ہی مجھ کو  
وہی جس نے بہزاد مجھ کو مٹا یا

خدا سے غم بے کسی مانگتا ہوں  
تمہارے لئے زندگی مانگتا ہوں  
طبیعت کی افسردگی مانگتا ہوں  
کبھی چھوڑتا ہوں کبھی مانگتا ہوں  
فقط اک تمنا تری مانگتا ہوں  
فقط تجھ سے اک پیو دی مانگتا ہوں  
مگر اور بھی بے ہشی مانگتا ہوں  
خوشی کھو چکا ہوں خوشی مانگتا ہوں  
ہیں جتنے اَلَم میں سبھی مانگتا ہوں  
محبت بھری وہ ہنسی مانگتا ہوں

شکوہ نہیں ہے مجھ کو کہ بندشِ زباں یہ ہے

تم کو خبر نہیں مری دنیا کہاں پہ ہے



مدت سے ہے چراغِ نشیمن بجھا ہوا  
 بجلی کو کسٹن رہا ہوں کہ بس آتیاں پہ ہر  
 نمودِ جامِ عشق ہوں سجودوں کا ہر خیال  
 میری نگاہِ شوق ترے آستان پہ ہر  
 ساقی مری طرف بھی بڑھا سا غرِ شراب  
 کیا دیکھتا نہیں کہ گھٹا آسمان پہ ہر  
 رگ رگ میں بھر رہی ہیں محبت کی جلیاں  
 دل میں وہی ہر بات جو میری زباں پہ ہر  
 اک آگ سی لگی ہے جہانِ خیال میں  
 نالہ کبھی زمین پہ کبھی آسمان پہ ہر  
 مستِ سجود ہے مری دُنیا کے آرزو  
 میری جبینِ شوق ترے آستان پہ ہر  
 الفت کی ہر غلش میں ہے تسکینِ دائمی  
 اب تو ہر اک نگہ نگہِ جانستیاں پہ ہر  
 مسراجِ تجھ کو دی مرے جذبِ خیال نے  
 اب تو ہی اس کو دیکھ کہ اب تو کہاں پہ ہر  
 سُستی سی بڑھ چلی مجھے آواز دے کوئی  
 اٹھنا قدم کا اب جس کا رواں پہ ہر  
 بہزادِ جذبِ عشق کے قربانِ جاہل  
 میں بھی اسی جگہ ہوں مرادِ ل جہاں پہ ہر



کر لیا ازل ہی سے میں نے انتخاب ان کا

جب کہاں تھا مثل اُن کا کہاں جواب اُن کا  
چشم شوق چشم شوق ہمتیں یہ کیسی ہیں

کون دیکھ سکتا ہر رُئے بے نقاب اُن کا  
کرچکے محبت کی خوب سی وہ پامالی

دامن محبت ہے اب تو فرشتہ خواب اُن کا  
عشق کی نگاہوں میں خاص جاذبیت ہے

خود بخود ہوا جنسِ باں گوشہ نقاب اُن کا  
حُسن کی بھی ہر تسکین عشق کی ستائی ہے

فہم والے سمجھیں گے رنگ اضطراب اُن کا  
بن کے لازم و ملزوم دو جہاں میں ہے مشہور

عشق نامراد اپنا حُسن کامیاب اُن کا  
اے میری نگاہِ شوق اب تو ہی تیرا دے  
اس جہانِ الفت میں کون ہے جواب اُن کا



بکھ لو سمجھ لو دوا چاہتا ہوں	نہ پوچھو نہ پوچھو کہ کیا چاہتا ہوں
وفاؤں کا بدلہ وفا چاہتا ہوں	فریب محبت میں کیا چاہتا ہوں
برا کر رہا ہوں بھلا چاہتا ہوں	محبت اور اس کا صلہ چاہتا ہوں
مبارک مبارک مٹا چاہتا ہوں	سلامت سلامت مراد دینا ہوں
میں دُنیا بھی اپنی جدا چاہتا ہوں	کہاں تک فریبِ حالِ محبت
کہاں کی دوائیں عجا چاہتا ہوں	ہٹو چارہ ساز و ہٹو سامنے سے



ادبھی ذرا تیری محشر خرامی      جبیں کے لئے نقشِ پا چاہتا ہوں  
 نہ چھڑائے صبا حالِ گیسوئے جانا      کرم کر کرم رو دیا چاہتا ہوں  
 تمہاری تابی سوزِ درے میں روشن      یہ ذروں سے پوچھو کہ کیا چاہتا ہوں  
 میں ذروں کی خاطر ہوں بہرِ آدمِ مضطر  
 کسی سنگِ در کا پتا چاہتا ہوں



میں کیا کہوں بتوں سے کہ کیا چاہتا ہوں میں  
 بندہ تو بن چکا ہوں خدا چاہتا ہوں میں  
 دنیا کا انقلاب مجھے خود نہیں قبول  
 اپنی فغاں پہ حسدِ وفا چاہتا ہوں میں  
 اللہ میرے اشکِ مسلسل نہ رک سکیں  
 دنیا سے غم بھی اپنی جُدا چاہتا ہوں میں  
 میری نگاہِ تم سے تو سو یا رکہے چکی  
 کیا پھر بھی یہ سنو گے کہ کیا چاہتا ہوں میں  
 گھبرا چکا ہوں زحمت و آلامِ حیر سے  
 گر تم سے ہو سکے تو دعا چاہتا ہوں میں  
 پرواہ اپنی ذات کی مجھ کو ذرا نہیں  
 ہر طرح آپ ہی کا بھلا چاہتا ہوں میں  
 میری جفا پسندیاں مجھ پر نثار ہیں  
 اک قلبِ ناشناسِ وفا چاہتا ہوں میں



خوددارِ عشق ہوں مری دُنیا خاموش ہے

بیکار پر ششیں ہیں کہ کیا چاہتا ہوں مری  
دیکھے تو کوئی آکے مری سادگی عشق  
بہزاد بے وفاسے وفا چاہتا ہوں میں



جس جانہ سر جھکے وہاں سجدہ نہ کیجے  
کیا کیجے جو غم بھی گوارا نہ کیجے  
پروائے آبروئے زلیخانہ کیجے  
اب دل یہ کہہ رہا ہے کہ نالہ نہ کیجے  
اس کا قدم قدم پہ تقاضا نہ کیجے  
اچھا تو اب یہی ہے کہ اچھا نہ کیجے  
اس عشق و عاشقی کو تماشا نہ کیجے  
مجھ کو نگاہِ مہر سے دیکھا نہ کیجے  
امکان ہو تو ان کی تمنا نہ کیجے

ہر ذرۂ لطیف کی پروا نہ کیجے  
ٹھکرا چکا ہوں تیرے لئے عیش و جہاں  
اے یوسفِ جمال نہ دامن چھڑائے  
شاید وفا یہی ہے یہی کارِ عشق ہے  
یہ دل تو آپ ہی کا ہر قربان جائے  
اک مبتلائے درد کو ایک غم نصیب کو  
رُلو ایسے نہ مجھ کو سرِ بزمِ بار بار  
میں جانتا ہوں مہر کا انجامِ آخری  
سُن لیجئے یہ حضرت بہزاد میری عرض



ڈھلتے ڈھلتے دن کا حصّہ تا سرِ شام آگیا  
لیجئے بیمار کے مرنے کا پیغام آگیا

طور کی بجلی لے کوئی سرِ بام آگیا  
آج میرا اضطرابِ دل مے کام آگیا

اک نگاہِ قہر سے دُنیا تڑپ کر رہ گئی  
اک نگاہِ مہر سے دُنیا کو آرام آگیا



درسِ عبرت ہیں مری ذوقِ اسیری کی حدیں  
 میں وہ طائر ہوں خوشی سے جوتہ دامن آگیا  
 آپ ہی اے بندہ پرور کچھ سببِ تباہی  
 بے ارادہ کیوں لبوں تک آپ کا نام آگیا  
 اب نہ نالے ہیں نہ آہیں نہ شیون ہونہ شور  
 دل کے مٹ جانے سے اک دنیا کو آرام آگیا  
 دل کے مٹ جانے سے رازِ زندگانی کھل گیا  
 شکر تو یہ ہے کہ میرا دل مرے کام آگیا  
 اک ہمارا ہی مقدر ہے بُرا کیا سا قیا  
 میکرے میں دیکھ سب کے سامنے جام آگیا  
 کیوں مکمل ہونہ جلے داستانِ حُسن و عشق  
 ہائے ان کے لب پہ بھی بہزاد کا نام آگیا



آماجگاہِ برق کہاں ہے کہاں نہیں  
 کل اس جگہ پہ ہم تھے جہاں آشیاں نہیں  
 یارائے جستجو کی کمی کیا ہے عشق میں  
 لیکن کسے خبر کہ کہاں ہے کہاں نہیں  
 کوئی بتاؤ ان کو میں کیوں کر جواب دوں  
 مجھ سے وہ کہہ رہے ہیں کہ منہ میں زبان نہیں  
 وہ ابتدائے شوق کی وارفشگی کہاں  
 نالہ نہیں ہے آہ نہیں ہے فغاں نہیں



رویں گے آپ سُن کے مری داستانِ دل

یہ واقعات خاص ہیں یہ داستانِ نہیں  
کس جاب میں تم کو ڈھونڈوں کہاں پر کروں تلاش

تم یہ مجھے بتاؤ کہ تم ہو کہاں نہیں  
وہ سامنے کھڑے ہیں بعدِ نازشِ جمال

اس وقت ہوں وہاں جہاں کون مکان نہیں  
اے رہرو و سونو مری منزلِ ہر دوسری

مجھ کو غمِ جرس ہے غمِ کاررواں نہیں  
جوشِ جنوں سے کیا کہوں بہزادِ مبتلا  
کافی جنوں کے واسطے دونوں جہاں نہیں



میں اس طرح زورِ نغاں دیکھتا ہوں  
ارادہ ہر رکھ بولی شمعِ نظر میں  
پھری ہیں تمھاری نگاہیں جو مجھ سے  
وہ رونقِ نگاہوں کی لاؤں کہاں کر  
نہ اُن کو خبر ہے نہ مج کو خبر ہے  
میں پاتا ہوں دلِ مرکزِ صدمتِ  
سلامتِ سلامتِ مرادِ وقِ بحرہ  
محبتِ ہر چھائی ہوئی کل جہاں پر

یہ بہزادِ تقدیر کے حال دیکھے

ہر اک آہ کو رائیگاں دیکھتا ہوں



سو خوش مجھے دے دے دیوانہ بنا کر  
 خود مست ہوئیں دہر کو دیوانہ بنا کر  
 کیوں چھوڑ دیا کعبہ کو تنخانہ بنا کر  
 دنیا کی ہر اک چیز کو پروانہ بنا کر  
 افسانہ سناتا ہوں میں افسانہ بنا کر  
 لایا ہوں میں چیلو ہی کو بیانیہ بنا کر  
 دنیا کے ہر ایک ذرہ کو تنخانہ بنا کر  
 دیوانہ کو ہر رنگ سے دیوانہ بنا کر

اپنا ہی بنایا مجھے بیگانہ بنا کر  
 ساقی تری آنکھوں کے نقدِ مریستی  
 یہ دل ترا کا شانہ کھالے جلوہ محبوب  
 وہ شمع صفت خود بھی تیر میں ہوا غرق  
 آنکھوں میں بھرا رکھتا ہوں شکوں کا خزانہ  
 ساقی مجھے اب تیری عنایت کی ہر حاجت  
 اب کیا ہوا خالق مرے وہ جلوہ خوش رنگ  
 اے حسن کے مالک تجھے کیا ہو گیا حاصل

سو جان سے میں چاکِ گریباں کے نقدِ  
 بہتراد وہ خوش ہیں مجھے دیوانہ بنا کر

رعنائیاں ہیں لاکھوں اک عشق کی نظر میں  
 افسانہ کہہ رہا ہوں الفاظِ مختصر میں  
 سو انقلاب آئے اک جنبشِ نظر میں  
 بے نور ہو گئی ہے دنیا مری نظر میں  
 اک ٹپ سی ہی دل میں اک درد ہی جگر میں  
 صحرا کا ہے ارادہ گھبرا رہا ہوں گھر میں  
 سجدوں کا ہے ارادہ اب تیری راہِ گزر میں  
 نکلی ہے آہ دل سے ڈوبی ہوئی اثر میں

کیا ہیں نئی ادائیں اس یارِ فتنہ گریں  
 دوا شک میں گر اگر خاموش ہو گیا ہوں  
 دل نے سکون کھویا ہم نے سکون پایا  
 جب سو تری نگاہیں بیدار دھڑکنے لگیں  
 تیر نظر کے صدقے تیر نظر کے قرباں  
 شاید کہ گلستاں میں پھولوں کی فصل آئی  
 ہوتی نہیں تسلی اب سنگِ آستاں سے  
 ان کی ہو خیر یا رب ان کا ہے قلبِ نازک

کون و مکاں میں تم ہو سائے جہاں میں تم ہو  
 اب تم ہی تم سے ہو بہتراد کی نظر میں



ہزاروں امتحاں ہم نے لئے بیتابی دل کے  
 کبھی دُور آ کے منزل سر کبھی پاس آ کے منزل کے  
 مری روادادِ سادہ کو زمانہ کس لئے سُنتا  
 یہ پروانوں کے قصے ہیں یہ قصے شمعِ محفل کے  
 ہنسواے دیکھنے والو اگر رونا نہیں آتا  
 کہ خوش کن بھی ہیں نظارے مری بربادی دل کے  
 مری کشتی بھنور میں ہے سہا رات تک نہیں کوئی  
 مجھے ساحل نہیں ملتا ہے میں قربانِ سالہ کے  
 نگاہِ ناز کی جنبش پہ دُنیا لوٹ جاتی ہے  
 ستم گر تیری نظروں میں ہیں پنہاں راز ہر دل کے  
 محبت کی خلش راحت نظر آتی ہے اب مجھ کو  
 مجھے آسانیاں بخشی ہیں میں قسربانِ مشکل کے  
 کمی شاید کہ کچھ ہونے لگی ہر جذبِ مجنوں میں  
 بلوے لوٹ کیوں جاتے ہیں پاس آ کے محل کے  
 مری دُنیا میں جزا یا سِوا الم کچھ بھی نہیں باقی  
 یہ ہیں احسان لے بہزاد مجھ پر حشمتِ قائل کے



کیا سمجھتے ہو حقیقت میں گلا کرتا ہوں  
 یہ تو اک فرضِ محبت ہے ادا کرتا ہوں  
 وہ جو ملتے ہیں تو منس منس کے گلا کرتا ہوں  
 میں تو شکوہ بھی زلمے سر جُدا کرتا ہوں



بے ہوشی میں تو کیا کرتا ہوں پرے دامن  
 ہوش میں دامنِ صد چاک سیا کرتا ہوں  
 محتسب تجھ کو حقیقت میں غلط فہمی ہے  
 ان کی آنکھوں میں جوئے ہو وہ پیا کرتا ہوں  
 مجھ کو انکارِ خطاؤں سے نہیں میرے کریم  
 تیری رحمت پہ ہوں نازاں جو خطا کرتا ہوں  
 سرد آہوں کی قسم دیدہ گریاں کی قسم  
 میں بہر طور تمہیں یاد کیا کرتا ہوں  
 بہتے رہتے ہیں مری آنکھ سے ہر دم آنسو  
 یعنی ہر وقت تمہیں یاد کیا کرتا ہوں  
 لبِ خاموش سہی دیدہ غمناک سہی  
 میں بہر طور ترے حق میں دعا کرتا ہوں  
 سامنے جب کبھی بہر آد وہ آجاتے ہیں  
 چپ تو رہتا ہوں پر آنکھوں سے کلا کرتا ہوں



جز کئے دیتا ہے یہ ذوقِ نظر مجھ کو  
 ہر نقشِ کفِ پا پر رکھنا جو ہے سر مجھ کو  
 فطر کئے دیتا ہے اُف دردِ جگر مجھ کو  
 کیا جانے کہ کب دیکھے دزدیدہ نظر مجھ کو  
 مرومِ نظر کر دے وہ تیر نظر مجھ کو  
 اللہ نہ رہ جائے دنیا کی خبر مجھ کو



میخانہ میں مجھ ایسے نوش ہزاروں ہیں  
 کیوں ڈھونڈتی پھرتی ہے ساقی کی نظر مجھ کو  
 کیا اس کو ہی کہتے ہیں انجمِ محبت کا  
 ان کو نہ خبر میری ان کی نہ خبر مجھ کو  
 ہر سانس میں کب تک یہ پیغام گرفتاری  
 میں تم کو بھلاؤں گا جیسا ہے اگر مجھ کو  
 یا ہوشِ محبت ہے رگ رگ مرے پیکر کی  
 دیوانہ سمجھتی ہے دنیا کی نظر مجھ کو  
 فرقت کا تقاضا ہے میں جانِ حزیں دیدوں  
 اک بُت کی محبت میں جیسا ہر ادھر مجھ کو  
 اے ہوشِ خدا حافظ اے ضبطِ خدا حافظ  
 کیا جانے کہ لے جائے وحشت یہ کدھر مجھ کو  
 یادِ رخِ جاناں میں شب میں نے گزار دی ہر  
 کچھ دیر تو بہلا لے بی رنگِ سحر مجھ کو  
 بہزاد اک اُنجن سی رہتی ہر بتاؤں کیا  
 ہر صبح و مساجھ کو ہر شام و سحر مجھ کو

چشمِ غم رکھتا ہوں تفتیرِ جگر رکھتا ہوں  
 گھر میں بیٹھا ہوں زمانہ کی خبر رکھتا ہوں  
 مست دل رکھتا ہوں مدہوش جگر رکھتا ہوں  
 جام پر ہاتھ صراحی پر نظر رکھتا ہوں



وہ تو یہ کہیے کہ ہے پاسِ وفا مجھ کو  
 دورۂ نالوں میں قیامت کا اثر رکھتا ہوں  
 مجھ کو ہر جا پہ نظر آتے ہیں جلوے تیرے  
 میں عجب طرح کا اندازِ نظر رکھتا ہوں  
 تیرے صدقے ترے قربان ہٹانے والے  
 یہ محبت ہے جو قدموں پہ میں سر رکھتا ہوں  
 میری آنکھیں نہیں غم ناک نہ چہرہ غمگین  
 غم کی دنیا بھی یہ اندازِ دگر رکھتا ہوں  
 بس تصویریں تمہیں سامنے لے آتا ہوں  
 کل زمانہ کو میں یوں پیشِ نظر رکھتا ہوں  
 اس کا مقصد یہ ہے ٹھکرا دے کوئی دل والا  
 دل کو لا کر جو سرِ راہ گزر رکھتا ہوں  
 اس کو چھانٹا ہی نہیں جس میں مروت کا نشان  
 میں بھی بہرِ اَد قیامت کی نظر رکھتا ہوں



جنشِ گاہ گاہ نے مارا	ان کی کافر نگاہ نے مارا
ہم فغاں تک بھی کر نہیں سکتے	عشق کی رسمِ وراہ نے مارا
سانپ سے لوٹتے ہیں سینے پر	اُن کی زلفِ سیاہ نے مارا
عشق والو غمِ محبت کی	خلشِ بے پناہ نے مارا
ان سحر کس کس کا کیجئے شکرا	ہم کو تو ہر نگاہ نے مارا
ایک دینار و دین پرور کو	ایک کافر کی چاہ نے مارا



ان سے ہم کچھ بھی کہہ نہیں سکتے      ہم کو اس رسمِ دراہ نے مارا  
 ہم گناہوں سے آہِ نچ نہ سکے      پر خیالِ گنہاہ نے مارا  
 پوچھتا ہی نہیں کوئی بہرِ آد  
 ہم کو حالِ تباہ نے مارا



سیہ بادل جو اٹھ کر جانبِ منجناہ آتا ہے  
 تو ہر تو بہ شکن کے پاس خود پیمانہ آتا ہے  
 مرا افسانہ ہوتا ہے مری روداد ہوتی ہے  
 تمہیں دیکھو تمہارے لب پہ جو افسانہ آتا ہے  
 فضاؤں میں ترنم ہے ہواؤں میں ہے رنگینی  
 ٹہراے شمع شاید پھر کوئی پروانہ آتا ہے  
 خدا را پاؤں رکھنے دے سنبھل کر کوئے الفت میں  
 خیالِ آبروئے لغزشِ متانہ آتا ہے  
 ذرا ہشیار رہنا رہروانِ کوچہٴ اُلفت  
 کہ اس رستے میں بس ویرانہ ہی ویرانہ آتا ہے  
 مری دنیا میں سوز و سازِ اُلفت تک نہیں باقی  
 نہ اب فالوس جلتے ہیں نہ اب پروانہ آتا ہے  
 میں اے ساقی نہ کیوں قربان ہوں ہر ہر گھڑی تجھ پر  
 ترے صدقے میں مجھ تک مے بھرا پیمانہ آتا ہے  
 ترے ادنیٰ اشارہ پر زمانہ کا ہر اک ذرہ  
 مچلتا رقص کرتا اور بیتا بانہ آتا ہے



یہ بہزادِ حزیں کو کیا ہوا ہے جوشِ انفت میں  
چلے آتے ہیں یوں جیسے کوئی دیوانہ آتا ہے



اے نظر مجھ کو اک افسانہ بنایا ہوتا  
ساز ہوں سوز سے بیگانہ بنایا ہوتا  
چشمِ ساقی مجھے دیوانہ بنایا ہوتا  
غمِ کونین سے بیگانہ بنایا ہوتا  
اُف لبِ جام بھی میری ہی طرح تشنہ ہیں  
کاشکس پیمانے کو پیانہ بنایا ہوتا  
میری قیمت ہے کہ پابندِ تمنا ہوں میں  
تم نے تو اس سے بھی بیگانہ بنایا ہوتا  
زنگِ محفل نہیں جہت ہے جو پردانے سے  
تو کسی شمع کو پردانہ بنایا ہوتا  
نگہِ ناز کو رحم آگیا یہ خیر ہوئی  
ورنہ گلِ بزم کو دیوانہ بنایا ہوتا  
گر یہ خواہش تھی کہ رودادِ وفا سن لیتا  
ہر نظر کو مری افسانہ بنایا ہوتا  
خیر گزری تجھے رحم آگیا ورنہ غم نے  
دل کی دنیا کو تو دیرانہ بنایا ہوتا  
کعبہ بننا جو دلِ زار کا تھا کچھ شکل  
تو اُسے اپنا ہی کا شانہ بنایا ہوتا



اب مرے شکوہ آلام سر کیوں ہو مضطر  
 مجھ کو کل دہر سے بیگانہ بنایا ہوتا  
 پائے ساقی پہ نہیں کیوں سر پر شوق مرا  
 کام کچھ لغزش مستانہ بنایا ہوتا  
 اس نظر سے مجھے اُمید کرم ہے بہزاد  
 جس نظر نے مجھے دیوانہ بنایا ہوتا



ان کی نادانیاں نہیں جانتیں  
 میں تو ہنستا ہوں تھام کر دل کو  
 جب سے دیکھا ہی آئینہ وش کو  
 بزمِ جاناں میں تک باہوں نظر  
 میری قربانیاں نہیں جانتیں  
 پارہا ہوں ہر اک طرف اُن کو  
 جب پریشانیوں نہیں جانتیں  
 بے معین ہر ایک چیز کا وقت  
 میری نادانیاں نہیں جانتیں  
 با وفاؤں سے یہ جفا کیسی  
 ہائے حیرانیاں نہیں جانتیں  
 ساری دنیا ہے آئینہ ساماں  
 کیوں پریشانیوں نہیں جانتیں  
 دل نے لاکھوں ستم ہے لیکن  
 عشقِ ساماں نہیں جانتیں  
 یوں تو ہر شے میں انقلاب آیا  
 بس پریشانیوں نہیں جانتیں

ان بتوں کی جہان میں بہزاد  
 گھر ساماں نہیں جانتیں





دستِ وحشت نے عجب کار نمایاں کر دیا  
 جب گریباں تو نہیں تھا اب گریباں کر دیا  
 دستِ وحشت کو جنونِ غم نے جیناں کر دیا  
 چاک دامن تاحرِ چاک گریباں کر دیا  
 کالی کالی جب گھٹا اٹھی تو ہم زندوں نے بھی  
 غرقِ اک ساغر کے اندر دین وایاں کر دیا  
 چل رہی ہے ہر طرف پیہم ہوائے عساشقی  
 آج اک کافر نے دنیا کو مسماں کر دیا  
 پھر مری آنکھوں میں بھرتے ہیں اشکِ سُرخ سُرخ  
 پھر کسی کی یاد نے آشفستہ سماں کر دیا  
 اک نگاہِ ناز نے دنیا بدل ڈالی مری  
 اک نگاہِ ناز نے مہمونِ احساں کر دیا  
 دستِ وحشت کی بڑھی تیرے ہی کارن آبرو  
 فصلِ گلِ تو نے ہی تو دامن کو دامان کر دیا  
 اے نگاہِ نازِ جاناں یہ تو بتلا دے مجھے  
 تو نے میری زندگی کو کیوں پریشاں کر دیا  
 کیفیاتِ عشق پر ہے منحصر انسانیت  
 عشق نے دراصل ہر انساں کو انساں کر دیا  
 اشکِ بہنے سے کھلا بہزادِ رازِ زندگی  
 دل میں جو جذبہ تھا آنکھوں نے نمایاں کر دیا



ہل چل مچی ہوئی ہے جہانِ خراب میں  
 تم اضطراب میں ہو کہ میں اضطراب میں  
 سبے حجابیاں ہیں کسی کے حجاب میں  
 عالم کے راز دیکھ رہا ہوں نقاب میں  
 میری نگاہِ شوق میں کچھ بات ہی نہیں  
 تقدیر کا ہے ہاتھ ترے انتخاب میں  
 کالی گھٹا اٹھی تو ہر اک نے پرستنے  
 تقویٰ کو غرق کر دیا جامِ شراب میں  
 تیرے لئے یہ زحمت و آلام و درد ہیں  
 تیرے لئے یہ زلیست پڑی ہے عذاب میں  
 بی کر شرابِ عشق کو اے قلبِ مجتلا  
 دُنیا کے چین کھودے پھنس کر عذاب میں  
 ہشیار باش اے نگہِ مستِ آرزو  
 ان کی نگاہِ ناز ابھی تو ہے خواب میں  
 کراے جبینِ شوق ہر اک گام پر سجود  
 دنیا کو پار رہا ہوں مکمل شباب میں  
 "ہاں کہنے میں ہر عذر تو اچھا نہیں" وہی  
 اللہ کوئی بات تو کہے جواب میں  
 دامنِ عشق تجھ کو ہے کیوں اپنی جستجو  
 آنسو بہت سی ہیں مری چشمِ پر آب میں  
 پیمانِ وعہد کر کے بُتِ فتنہ کا رے



زبانِ عشق پر جب قصہ خاموش ہوتا ہے  
تو دنیا کا ہر ایک ذرہ سراپا گوش ہوتا ہے

میں جب رُوداد کہتا ہوں وہ جب رُوداد سننے ہیں  
نہ مجھ کو ہوش ہوتا ہے نہ ان کو ہوش ہوتا ہے

ہماری سمت جب بھی وہ اداسے مسکراتے ہیں  
بیاد دل میں ہمارے محشر خاموش ہوتا ہے

تری مستانہ نظروں میں عجب اعجاز ہے ساقی  
نظر جس سے بھی لڑ جاتی ہر وہ مدہوش ہوتا ہے

خدا رکھے تمہیں چھلے ہوئے ہوسب کی دنیا پر  
جسے تم ہوش دیتے ہو اسی کو ہوش ہوتا ہے

قسم لبیبِ ساغر کی کہ بادل گھر کے آتے ہیں  
ہمیں جس دم خیالِ بادہ سر جو شس ہوتا ہے

سناتا ہوں میں دل کی داستان جب شبِ بیتاؤں کو  
دورِ کیف میں سارا جہاں خاموش ہوتا ہے

نقابِ رخِ الٹ دیتے ہیں جب وہ آکے محفل میں  
خدا شاہد ہے اس دم دو جہاں یہوش ہوتا ہے

یہ اکثر میں نے دیکھا ہی وہ چونکا اٹھتے ہیں گھبرا کر  
جو نہی افسانہ کہتے کہتے دل خاموش ہوتا ہے

اسی مدہوش پر دونوں جہاں کی مستیاں صدقے  
نگاہِ مست کے صدقے میں جو مدہوش ہوتا ہے

ہماری سمت وہ جب بھی اداسے مسکراتے ہیں  
بیابانِ سزا دل میں محشرِ غلموش ہوتا ہے



اک جنبش لطیف جو ہے چٹم یار میں  
 اس کا ہے داغ خاص دلِ بقرار میں  
 نیزنگِ حُسن و عشق کہوں بھی تو کیا کہوں  
 تم اختیار میں ہو نہ دل اختیار میں  
 واعظ بتا گھٹائیں کہاں سے میں لاؤں گا  
 تو بہ تو ہر گھڑی ہے مرے اختیار میں  
 بے اختیار اُڑا کے گریباں کی دھجیاں  
 دامن کی خیر مانگ رہا ہوں بہار میں  
 اس کی خیر نہیں ہے کہ کس طرح سے لٹا  
 اتنا تو یاد ہے کہ لٹا تھا بہار میں  
 میں رو رہا ہوں اور کسی کو خبر نہیں  
 یارب اثر دے گریہ بے اختیار میں  
 اے بجز وہاں تجھے اس کی خبر نہیں  
 دُنیا تڑپ رہی ہے ترے انتظار میں  
 جُز خار کچھ نہیں مرے دامنِ عشق میں  
 ہر ہر طرح کے پھول ہیں دامنِ یار میں  
 شاید مرے سکون پہ قبضہ نہیں ترا  
 ورنہ ہر ایک شے ہے ترے اختیار میں  
 بہزاد وہ گداے محبت ہے جو غریب  
 پھیلا دے اپنا ہاتھ تنگے یار میں



کیا یہ بھی میں تباہ و دل تو کون ہی میں کیا ہوں

تو جانِ تماشا ہے میں محو تماشا ہوں

تو باعثِ ہستی ہے میں حاملِ ہستی ہوں

تو خالقِ اُلفت ہے اور میں ترا بندہ ہوں

جب تک نہ ملا تھا تو اے فتنہ دو عالم

جب درد سے غافل تھا اب درد کی دنیا ہوں

کچھ فرق نہیں تجھ میں اور مجھ میں کوئی لیکن

تو اور کسی کا ہے بیدرد میں تیرا ہوں

مدّت ہوئی کھو بیٹھا سراپا یہ تسکیں میں

اب تو تری فرقت میں دن رات تڑپتا ہوں

ارمان نہیں کوئی گودل میں مرے لیکن

الذری مجبوری مجبورمتا ہوں

بہزادِ حزیں مجھ پر اک کیف سا طاری ہو

اب یہ مرا عالم ہے ہنستا ہوں روتا ہوں



یاد اب بے خبر نہیں آتا

لگ گیا دل فنائے صحرائیں

ان کے جلووں میں کھو گئیں آنکھیں

چمن جس کیفیت کو کہتے ہیں

خشک ہے دامنِ الم اتنا

ان نگاہوں کا رنگ ہے بدلا

چمن بھی تاسخ نہیں آتا

یاد اب اپنا گھر نہیں آتا

ہم کو اب کچھ نظر نہیں آتا

صبح سے بیشتر نہیں آتا

کچھ تجھے چشم تر نہیں آتا

جذبِ دل میں اثر نہیں آتا



جس طرف بیٹھتے ہیں ہم بہزاد  
وہ ادھر جان کر نہیں آتا



تجھ سے پھر اے گریہ دل مبتلا مجھے  
منزل کا کام یہ ہو کہ رہرو کو کھینچ لے  
خود وہ تخیرات کی دنیا میں غرق ہیں  
یہ ہم سجد اس لئے کرتا ہوں راہ میں  
شعلہ بنا دیا ہے مجھے برقِ عشق نے  
میری نوا ہے — دردمری آہ بے مزا

میری دُعا یہ ہے کہ مٹا دے خُدا مجھے  
دھوکا نہ دے خُدا کے لئے رہنا مجھے  
اچھا ملا ہے یہ دل بے مدعا مجھے  
مجبور کر رہا ہے ترا نقشِ پا مجھے  
گنجینہٴ جمال دیا تو نے کیا مجھے  
للسد چھپڑاے نگہِ فت نہ زاب مجھے

بہزاد ورنہ شعر کہاں اور میں کہاں  
قسمت سے مل گیا دلِ درد آشنا مجھے





# نظمیں

## گنگا کا کنارہ،

آنکھوں کو میسر ہے یہ دل چسپ نظارا  
اس طرح سے دریا میں ہر موجوں کے تلاطم  
یہ بھگے ہوئے گیسوئے شب تابہ کمر آہ  
گرمی کی ہواؤں کا شب انداز ترنم  
مصروف ہر اثنان میں اک حُسن سراپا  
یہ جسم حبیب چاند سے تابندہ ہے زاہد  
وہ ابر کے پردے میں چھپا شرم کا مارا  
اثنان سے فارغ ہوئی وہ حُسن مجسم  
آنکھوں میں بھرے اشک ہیں چہرے پہ اُداسی  
پہچان گئی دیکھ کے وہ مرد حُسن کو  
اک درد اٹھا قلب میں آنسو نکل آئے  
کہنے لگا اے جانِ تمنائے دل و جاں  
تب حُسن یہ بولا ترے جذبہ کے تصدق  
فانی ہے مرا روپ مرا حُسن ہے فانی  
جس نے مجھے پیدا کیا وہ خالقِ عالم

تابندہ یہ ذراست یہ گنگا کا کنارہ  
جیسے کوئی کرتا ہوا شاے یہ اشارہ  
ہر قطرہ آبی ہے غرض چرخ کا تارا  
جیسے کہ کہیں دُور پہ بخت ہو چکا را  
فردوس تماشا ہے یہ گنگا کا کنارہ  
اور چاند کو عالم نہیں ہوتا یہ گوارا  
کیا منہ کو دکھائے وہ بھلا شرم کا مارا  
دیکھا تو کنائے پہ ہے اک درد کا مارا  
چلتا ہے ہر اک گام پہ لے لے کے سہارا  
کہنے لگی کیا ہو گیا یہ حال تمھارا  
اب تیج کے رونے ہی لگا درد کا مارا  
وہ کیا کرے جس کو کہ نہ ہو تیرا نظارا  
اے کاش کہ ہو جائے تجھے ضبط کا یارا  
فانی مرا پیکر ہے یہ فانی ہے نظارا  
تو اس کی طرف دیکھ کہ کس درجہ ہے پیارا



تو دیکھ ذرا جلوہ لیسلائے حقیقی  
 بنی جھوم کے بنی ساغر صہبائے حقیقی



## کیفیاتِ دل

گلشن میں ہوا میں تھیں اُن سے بھی نہ دل بہلا  
 پر کیف فضا میں تھیں ان سے بھی نہ دل بہلا  
 آہو بھی خراماں تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا  
 سو رنگ گلستاں تھے ان سے بھی نہ دل بہلا  
 پھولوں میں شرارے تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا  
 جھٹکے ہوئے تارے تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا  
 بیل کے ترانے تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا  
 پھولوں کے خزانے تھے اُن سے بھی نہ دل بہلا  
 راتوں میں لطافت تھی اُن سے بھی نہ دل بہلا  
 کلیوں میں نزاکت تھی اُن سے بھی نہ دل بہلا  
 گیسوسی گھٹائیں تھیں اُن سے بھی نہ دل بہلا  
 موحق کی صدائیں تھیں اُن سے بھی نہ دل بہلا  
 یکبارگی بیروں شد از پردہ پری رُسے  
 خوش چشم و خوش انداز و خوش سیرت و خوش خُرسے  
 چوں شمع صفت دیدم ایں دل شدہ پُرانے  
 اے وادِ دیوانہ صد وادِ دیوانے





# زاہد سے خطاب

زاہد اے زاہد ادھر آزلیت کا حاصل بھی دیکھ

جس پہ سو آسانیاں صدقے ہیں وہ مشکل بھی دیکھ

آخرش کب تک رہے گا طالبِ حور بہشت

ماہِ پیکر ماہِ طلعت لیئے محل بھی دیکھ

تا کجا یہ خالقِ ہول کی فضا ئے بند بند

یہ ہوائیں دیکھ یہ حسنِ مر کا ل بھی دیکھ

تیرا سرفروشِ حرم پر مہرِ پائے بار پر

اپنی منزل دیکھنے والے مری منزل بھی دیکھ

دانہ تبیح کیوں گردش میں رکھتا ہے بدام

زیرِ خنجرِ اک ذرا تو گردشِ بسل بھی دیکھ

اپنی کشتی کو بڑھا لاجِ حسن و عشق میں

جو سفینے کو بچا لیتا ہے وہ سال بھی دیکھ

ڈھونڈتے والے خیالِ کعبۂ اقدس ہے کیوں

جس میں وہ جلوہ فگن ہے وہ حریمِ دل بھی دیکھ

پُر قدمتِ داستانِ سنگِ اسود تا کجا

عارضِ گلِ رنگِ جاناں کا سیہ سا تل بھی دیکھ

تیرے لب پر ہیں و طیفے اس کے لبِ نرم دوست

اتنی بے دینی پہ یہ بہزاد ہے کامل بھی دیکھ



# دیوانے کی عید

آسماں پر چاند نکلا عید کا  
 یوم عید آیا بعد عز و وقار  
 دل ہر اک چھوٹے بڑے کا شاد تھا  
 آدمی پر اک گریباں چاک تھا  
 مضطرب سا ایک جانب تھارواں  
 بام پر کوئی نظر آنے لگا  
 سلمے تھا ایک حُسنِ فت نہ را  
 اس سے پھر بولا یہ حُسنِ عشوہ گر  
 آج تو خوش ہو ذرا دل شاد ہو  
 عید گہ کو جامِ سازیں کر ادا  
 وہ ہنسا اور ہنس کے یہ کہنے لگا  
 بس یہی جملہ ہے اک تمہید کا  
 تھی زمانے کی ہر اک شے پر بہار  
 ہر طرف شورِ مبارک باد تھا  
 دل فگار و مضطرب و مناک تھا  
 اک مکاں کے پاس ٹھیرا ناگہاں  
 دیکھ کر دیوانہ تھرتھرتے لگا  
 دلفریب و دل گداز و دل ربا  
 عید کا دن ہے ایسے او بے خبر  
 آج تو بیگانہ فریاد ہو  
 آج تو بن جا ذرا تو با خدا  
 کچھ خبر بھی ہے تجھے او بیوفا

عید گاہِ ماغریباں کوئے تو  
 انبساطِ عید دیدن روئے تو  
 صد ہزاراں عید قربانت کنم  
 اے ہلالِ عید ما بر روئے تو



# بددعائیں

کہ گویا بعد کانٹوں کے چمن تھا  
وہاں میں نے خدا کی شان دیکھی  
وہی عالم وہی رنگِ نظر تھا  
ہوارِ گِ رگ میں میری درپیدا  
یہ ماہِ صوم آیا عید ہو کر  
خدا اس بات کا ہے اہل عالم  
تمام رات کی ہیں دل سے باتیں  
کہ تو نے بھر دئے رگِ رگ میں نشتر  
میتس ہوں تجھے غم کے سفینے  
سکوں حاصل نہ ہوا صلا تجھ بھی  
محبت کا کہے افسانہ تو بھی

پس چلین کوئی جلوہ فگن تھا  
بگاہیں اٹھ گئیں اک بار میری  
تغافل کیش اس جا جلوہ گر تھا  
تمامی جسم سے یس کا نپ اٹھا  
نظارہ اور نا امیت ہو کر  
یکایک میں یہ کہہ اٹھا کہ ظالم  
کہ میں نے کس طرح کاٹی ہیں باتیں  
خدا غارت کرے تجھ کو سنگ  
خدا تیرا سکون و عیش چھینے  
تغافل کلمے بدل لائے بھی  
مری صورت بنے دیوانہ تو بھی

میں یہ کہہ کر ہوا شرمندہ یکسر  
کہ میں نے بددعا کیسی دی ہے  
اسی تسکینِ قلب مبتلا کا  
دلی حسرت سرسراب تو یہ ہے  
زمین کی بات رہ جائے زمیں پر

حقیقت تو یہ ہے بہزادِ مضطر  
مرے دل کو عجب شرمندگی ہے  
بڑا چاہا ہے اپنے بے وفا کا  
دُعائے قلبِ مضطرب تو یہ ہے  
ہماری آہ پڑ جائے ہمیں پر



# طارق ساحل اندس پر

گیسوائے شام تا بہ قدم آکے رک گئے  
ہر ذرۂ جہاں ہوا بیدار آرزو  
پیدا ہوا ہواؤں میں اک تازگی کا رنگ  
شورِ اذانِ صبح ہوا ایک بیک بلند  
عیدِ جہادِ صبح مراقش میں ہو گئی  
کشتی اہل جوش کا نگر بھی اٹھ گیا  
کل راہ بحر ایک ہی پلے میں پار تھی  
اندس کی سرزمین پہ اتری جو فوج حق  
طارق نے یہ کہا کہ جلا دو جہاز کو  
یہ ملک دشمنانِ رسولِ خدا کا ہے  
جو آج ہچکچائے وہ بیشک لعین ہے  
تم ساقی حجاز کے خدمت گزار ہو  
ہسپانیہ سے لوٹ کے جانا نہیں تمہیں  
باطل کا سر جھکاؤ کہ نام اپنا ہو بلند  
آج امتحانِ حوصلہ خوب زشت ہے  
جو ایک قطرہ خون کا اس جا بہلے گا  
ہاں کس کو آرزو ہے حیاتِ دوام کی  
اس سے زیادہ صاحبِ حرّات نہ سن سکی  
آخر کو کفر و بد گیا ایساں کے سامنے

آمد سے نور کی پئے تعظیم جھک گئے  
ہر ذی حیات ہو گیا سرشار آرزو  
پھرنے لگا فضاؤں میں اک دل کشی کا رنگ  
اٹھے پئے سجودِ جوانانِ ارجمنہ  
تقدیر کفر و دھوپ کی گرمی میں سو گئی  
رخ اندس کی سمت تھا طارق تھا نا خدا  
ان مسلمانوں میں قدرتِ حق آشکار تھی  
دھانی تھی دھوپ چہرہ باطل کا رنگ فق  
نا کام لوٹ کر نہ چلیں گے حجاز کو  
وہ سر کٹائے بڑھ کے جو طالب بقا کا ہے  
تلوار کی قضا تو سپاہی کا دین ہے  
جنش ہو زیر تیغ تو مستانہ وار ہو  
اتنا مجھ لو پیٹھ دکھانا نہیں تمہیں  
دنیا میں کامگار ہو عقیقی میں سر بلند  
دیکھو تمہاری تیغ کے تیجے بہشت ہے  
یا قوت کے مکان وہ جنت میں پائے گا  
رکھے گا کون لاجِ محمد کے نام کی  
لے کر خدا کا نام وہ یکبارگی بڑھے  
تھمتا بھی کون؟ جوشِ مسلمان کے سامنے



بہزاد یہ جری جہاں اُترے تھے شان سے  
اب تک وہ دشت گونج رہا ہوا اذان سے



## حال

مجھے آج اک بے وفا یاد آیا

مجھے یاد آئیں وہ پرکیف راتیں  
وہ ظالم نگاہیں وہ بیدرد گھاتیں  
وہ بازی الفت کی دلچسپ باتیں

اسی یاد نے مجھ کو پہروں رلایا  
مجھے آج اک بے وفا یاد آیا

کبھی منہ چھپانا کبھی منہ دکھانا  
کبھی رونے لگنا کبھی مسکرانا  
کبھی بے حجابانہ آنکھیں لڑانا

مٹایا بنایا، بنایا مٹایا  
مجھے آج اک بے وفا یاد آیا

وہ زلفِ سیہ تا کر تو بہ تو بہ  
وہ الفت میں ڈوبی نظر تو بہ تو بہ  
وہ چشمِ کرم کا اثر تو بہ تو بہ

اسی نے مجھے آج یہ دن دکھایا  
مجھے آج اک بے وفا یاد آیا



وہ متانہ نظروں سے پیغام الفت  
وہ شوخی وہ عشوہ وہ ہمیشہ شرارت  
سراپا عنایت مجسم محبت

غرض خوب سا خواب الفت دکھایا  
مجھے آج اک بے وفایا د آیا

مرے دل میں اک درد سا ہو رہا ہے  
تصور میں یہ آج کیسا ہو رہا ہے  
وہ بہزاد پھر رونما ہو رہا ہے

دہی تو وہ ہے جس نے مجھ کو مٹایا  
مجھے آج اک بے وفایا د آیا

## ○ جمنا کا کنارا

اک مضطرب شام الم درد کے مارے  
تھا سوچ میں بیٹھا ہوا جمنا کے کنارے  
پانی کا تلاطم تھا کہ عکسِ دلِ مضطرب  
تھے عمر رواں کی طرح بہتے ہوئے دھارے  
افلاک کی کھڑکی سے سحر جھانک رہی تھی  
اس منظرِ خاموش سے حیران تھے تارے  
ہلکا سا ابھی پردہِ ظلمت بھی پڑا تھا  
روپوش لگا ہوں سر تھے دنیا کے نظارے



بارگی اک سمت سے اک نور سا اٹھا

اس نور کو تکتے لگے حیرت سے ستارے

نور بڑھا مضطرب و مغموم کی جانب

اُس بات میں ہونے لگے موجوں میں اشائے

شید نے دامنِ سحر کر دیا پُر زے

کر نہیں بڑھیں بیاختہ کرنے کو نظارے

کی بڑھی اور روانی پہ روانی

پانی پہ حُبابوں نے بھی سراپے اُبھارے

نور میں تھا حُسن کا اک پیکرِ کامل

اک تجرتِ بیباک تھی زلفوں کو سنوارے

دونوں طرف مانگ کے چھڑکی ہوئی افشاں

جس طرح کہ چمکیں شب تاریک میں تارے

حشرِ خرامی کہ قیامت بھی خجسل ہو

چلتی تھی وہ ہر گام پہ بھر بھر کے طرے

تاریک سے ہونٹوں پہ لئے حشرِ تبسم

آنکھوں میں دہکتے ہوئے اُلفت کے شرے

باس آہی گئی مضطرب و مغموم کے آخر

کہنے لگی کس موج میں ہو تم مرے پیلے

اک آہ کا نعرہ بھرا اس مردِ حزین نے

خاموش رہا دل کی طرف کر کے اشائے



اب حُسن کی آنکھوں میں بھی کچھ آگئے آنسو  
 اس نے کہا بے ساختہ قربان تمہارے  
 تم نے تو محبت کے نئے رنگ دکھائے  
 اُف کھینچ بلایا مجھے جنت کے کنارے  
 ان لفظوں سے ہوش آگیا مدہوشِ الم کو  
 اس نے کہا سر رکھتا ہوں قدموں پہ تمہارے  
 مجھ سے بڑی تقصیر ہوئی رحم کرو تم  
 مجبورِ فغاں ہو گیا میں درد کے مارے  
 اب حُسن کو بھی تابِ تغافل ہی کہاں تھی  
 اس نے کہا تقصیر یہ کب ہے مرے پیارے  
 سچ پوچھو تو یہ عشق و محبت کے ہیں نیرنگ  
 میں عشق سے ہاری ہوں نہ تم حسن سے ہارے

## نعلینِ پرستربان

امیر خسرو ذی جاہ شیدائے نظام الدین  
 فدائے راہِ حق و محسرومِ اسرار و باتیکر  
 کسی جاتھے فروکش مع منال و بشکرِ عالی  
 طبیعت پہ مگر افسردگی تھی اور بے حالی  
 قدومِ پاکِ مُرشد سے جُدا تھے رنجِ اس کا تھا  
 حقیقت میں سارا عشق و راحت غم کا نقشہ تھا



یکایک خوش ہوئے اور اس طرح لوگوں سے فرمایا  
 ہوا کا آج جھونکا ہوئے مرشد کس طرح لایا  
 غلاموں نے کہا حضرت یہاں پر اک مسافر ہے  
 اسی کی ذات سے وابستہ شاید یہ کوئی سر ہے  
 سخن سنتے ہی اٹھ بیٹھے امیر خسرو خوش خوش  
 چلے اس سمت آتی تھی جدھر سے پیر کی خوشبو  
 یکایک اک مسافر خستہ تن ان کو نظر آیا  
 اور اس سے اس طرح سے خسرو عالی نے فرمایا  
 میاں اتنا تباد و آخرش کس جا سے آئے ہو  
 بطور تحفہ اپنے ساتھ تم کیا چیز لائے ہو  
 مسافر نے کہا سرکار میں دہلی سے آتا ہوں  
 وہاں سے کفش محبوب الہی ساتھ لاتا ہوں  
 ملی ہے یہ متاع خاص محبوب الہی سے  
 بچائے گی سپر بن کر یہی مجھ کو تباہی سے  
 اٹھا آنکھوں میں اک طوفان گر یہ رو پڑے خسرو  
 مسافر سے یہ فرمایا تم اس کو نیچتے بھی ہو  
 یہ میرا جتنا مال و زر ہے سب میں تم کو دیتا ہوں  
 عوض میں کفش محبوب الہی تم سے لیتا ہوں  
 مسافر ہو گیا راضی وہ سارا مال و زر لیکر  
 چلے خسرو بھی کفش پاک کو بالائے سر لے کر



مئے الفت سے پڑتے تھے قدم لغزیدہ لغزیدہ

چلے وہ پیر کی جانب مگر ترسیدہ ترسیدہ  
بالآخر سامنے آہی گئے محبوبِ یزداں کے

بایں صورت کہ کفشِ پاک اپنے سر سے باندھ  
بسمِ آگیا روئے شہنشاہِ طریقت پر

اٹھا دل میں خوشی کا جوش خسرو کی محبت  
یہ فرمانے لگے گو دیکے کلِ ساماں خریدی ہے

مگر خسرو یہ میری کفش تو ارزاں خریدی  
اسے کہتے ہیں عشقِ پیر یہ شانِ مریدی ہے

نجاتِ دائمی کی بس یہی اک راہ میدہی  
ہزار آزادیاں صدقے کہ پابندِ غلامی ہوں  
خدا کا شکر ہے بہزادِ مضطر میں نظامی ہوں



## شہِ دین خسرو امیرِ طریقت

عجب ذاتِ اقدس تھی دنیا میں انکی  
نہیں جس کی تمثیل ممکن کہیں بھی  
تھی مشہور محبوبِ الہی پرستی

تھی محبوبِ الہی سے ان کو محبت  
شہِ دین خسرو امیرِ طریقت



فقط ذاتِ مرشد سے تھا کام ان کو  
تھا یکساں غرضِ ننگ اور نام ان کو  
بلا پیر کے دن بھی تھا شام ان کو

غرض تھی محبت ہی ان کی حقیقت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

کیا جبکہ محبوبِ الہی نے پردہ  
یہ مرشد کا عاشق بہت دور پر تھا  
مگر سچ ہے دل کا تو تھا دل سے رستا

چلا سمتِ دہلی پہ شاہِ شریعت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

یہاں یہ وصیت تھی محبوبِ حق کی  
کہ خسرو نہ آئے مری قبر پر بھی  
محبت کی قوت نہ سمجھے گا کوئی

محبت سراپا ہے خسرو کی طینت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

غرض عشقِ مرشد سے سرشار خسرو  
تپ عشقِ مرشد کے ہمیا خسرو  
سلاسل میں غم کی گرفتار خسرو

درِ مرشدِ پاک پہنچے بہ عجلت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

کہا ان سے لوگوں نے آگے نہ بڑھے



ذرا حکم مرشد کا تو ہم سے سُنئے  
محبت کی موجوں میں زائد نہ بہئے

یہ سنتے ہی ٹہرے وہ شاہِ شریعت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

ہوا ایک دریا سا آنکھوں سے جاری  
گھٹا غم کی تھی ان پہ بے طرح طاری  
طبیعت تھی بے پیر جینے سے عاری

جلائے تھارگ رگ کو سوزِ محبت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

پڑھا ایک ہندی میں خسرو نے دوا  
کہ جس میں نہاں حالِ کلِ قلب کا تھا  
محبت کا نغمہ تھا الفت کا قصا

وہیں گر پڑا عاشق پر محبت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

جو لوگوں نے دیکھا تو خسرو کہاں تھے  
جہاں پر تھے مرشد وہ پہنچے وہاں تھے  
بظاہر نہاں تھے بہ باطن عیاں تھے

یہ تھا عشقِ مرشد یہی تھی محبت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طریقت

الہی دے دینا کو ایسی محبت  
بلا پیر کے چین ہو اور نہ راحت  
نہ حاصل خوشی ہو نہ حاصل مسرت



ہے بہت زادِ مضطر یہی میری حسرت  
شہرِ دینِ خسرو امیرِ طرِ لقیّت



## البتا

خُدا را بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

خطا ہم غریبوں سے کیا ہو گئی ہے  
بتاؤ تو کیا وجہ ناراضگی ہے  
نہ چہرہ ہے شاد اور نہ لب پر ہنسی ہے

یہ کیوں آج آخرِ ستم ڈھا رہے ہو  
خُدا را بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

تمہیں یاد ہے تم سے عہد وفا تھا  
نہ چھوڑوں گا تم کو یہ تم نے کہا تھا  
ذرا سوچ لو کوئی وعدہ کیا تھا

فرا موش کیوں عہد فرما رہے ہو  
خُدا را بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

تمہیں چاہتے ہیں خطا بس یہی ہے  
ذرا دیکھو آنکھوں میں سب کے بکری ہے  
ہر اک شخص کے رُخ پہ افسردگی ہے

محبت کو کیوں بٹائے ٹھکرا رہے ہو  
خُدا را بتادو کہ کیوں جا رہے ہو



ہماری طرف بھی ذرا مڑ کے دیکھو  
یہ کیا کر رہے ہو ذرا دل میں سوچو  
ہمارے لئے بھی زباں اپنی کھولو

یہ کیوں ساری محفل کو رلوا رہے ہو  
خدا را بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

نہ جاؤ جاؤ کہ جانے سے حاصل  
غریبوں کی تسکین مٹانے سے حاصل  
محبت بھرے دل ستانے سے حاصل

ستا کر ہمیں کیف کیا پا رہے ہو  
خدا را بتادو کہ کیوں جا رہے ہو

## تیرے بغیر

کچھ نہیں ہیں کچھ نہیں کون و مکان تیرے بغیر

نقشہ باطل ہیں یہ دونوں جہاں تیرے

اب شکستہ ہے طلسم رنگ و بوئے گلستاں

دھندلا دھندلا ہے چراغِ آشیان تیرے

روح میں گرمی نہیں ہے قلب میں سوزش نہیں

مخداندا زہے خونِ رواں تیرے

شورشِ پیہم گئی آیا جمودِ مستقل

اب محبت بن گئی خوابِ گراں تیرے



اب نہ نالے ہیں نہ آہیں ہیں نہ ہو قریا و شوق  
 نامرادی ہے مرادِ عاشقاں تیرے بغیر  
 پھیڑتا ہے گو مسلسل آج تک مضرابِ عشق  
 بے نوا و بے صدا ہے سازِ جاں تیرے بغیر  
 غنچہ غنچہ پتہ پتہ بے توبے رنگ ہے  
 حالِ گلشن یہ ہے جانِ گلستاں تیرے بغیر  
 لفظِ عشرت کی کوئی تشریح ہو سکتی نہیں  
 نامکمل رہ گئی ہے داستاں تیرے بغیر  
 آمد و شدِ نفس گو ہے مگر بے نظم ہے  
 اب بھٹکتا پھر رہا ہے کارواں تیرے بغیر  
 سننے والے طویل کیوں قصہ کو دوں کیا فائدہ  
 الغرض بہرِ آد ہے بے خانماں تیرے بغیر



## میرے بغیر

سحرِ عشق و عاشقی ہے بے نشاں میرے بغیر  
 ہے فسونِ حُسن بھی دہم و گماں میرے بغیر  
 اب کہاں کیسے مشکیں کی وہ عنبرِ بیزاں  
 تلخ تر ہے وہ لبِ شکرِ فشاں میرے بغیر  
 اب کہاں ہے سُرگیں آنکھوں کا وہ اندازِ خاں  
 ہو گئی بے نور چشمِ گل رخاں میرے بغیر



میرے ہاتھوں ہو گئی ہے سرد پھر نبضِ جمال  
 حُسن کو ہے سانس بھی لینا گراں میرے بغیر  
 قلقلِ مینا بھی ہے بادہ بھی ہے ساغر بھی ہر  
 پھر کہاں وہ نعرہ ہائے میکشاں میرے بغیر  
 حُسنِ محکومِ محبت ہے — اسر دیکھ لو  
 بندہ پرور تم رہے ہو تم کہاں میرے بغیر  
 زحمتِ گریہ نہ دیکھے اپنی چشمِ ناز کو  
 دل کو عادی کیجئے اے مہرباں میرے بغیر  
 لذتِ خوابِ سُبک بھولا ہوا افسانہ میر  
 دیکھتا ہے حُسن اب خوابِ گراں میرے بغیر  
 اب جہاں میں اک سکوتِ مستقل کا دور ہے  
 ہو گئی خاموش دُنیا کی زباں میرے بغیر  
 محکومِ بہزاد یہ ہے فخرِ فطرت کے خلاف  
 وہ دلِ نازک بنا قلبِ تپاں میرے بغیر



## خوابِ محبت

یہ آج کیا ہے جو آپے سے جا رہا ہوں میں  
 فضاِ تخیل کی رنگین پارہا ہوں میں  
 بدل گئی ہیں زلمے کی گردِ شبنم شاید  
 جہاں پہ جا نہیں سکتا ہوں جا رہا ہوں میں



یہ میرے دستِ طلبِ ستِ شوق بن ہی گئی  
کہ درمیان کے پردے اٹھا رہا ہوں میں

الہی خیرِ طبیعت پہ ہے سکوں طاری  
کسی کو اپنے مقابل میں پار رہا ہوں میں

الہی قوتِ گفتار کچھ فنروں کر دے  
کہ داستانِ محبت سنار رہا ہوں میں

کسی کے دستِ حنائی میں جامِ رنگیں ہے  
اسی سے ہوش کی دولت گنار رہا ہوں میں

خدائے حسنِ خُدارا معاف کر مجھ کو  
کسی نگہ سے نگاہیں ملا رہا ہوں میں

مرے نیاز میں بھی رنگِ نیاز آ ہی گیا  
وہ رورہے ہیں تو اب مسکرا رہا ہوں میں

کسی کی برقِ تبسم ارے معاذ اللہ  
کہ اپنے آپ کو بے ہوش پار رہا ہوں میں

مے طلب کی بھی دنیا بدل گئی ہر تمام  
پکڑ رہے ہیں وہ دامن چھڑا رہا ہوں میں

حقیقت اس کو زمانہ سمجھ نہ لے بہزاد  
یہ ایک خواب ہی جس کو سنار رہا ہوں میں





# چاندنی راتیں

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں  
 نورجہاں میں پھیلا تھا۔ سرد ہوا کا جھونکا تھا۔ ہر سو ایک اُجالا تھا۔ تم تھے اور دل والا تھا  
 یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں  
 دل میل مسرور بہت تھا۔ بچ والہ سے دُور بہت تھا۔ نظر روں سے مخمور بہت تھا  
 ان راتوں میں نور بہت تھا

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں  
 دل تھا تمھارے ہاتھوں میں۔ مست نگہ تھی گھاتوں میں۔ نیند کہاں تھی راتوں میں  
 کسٹی تھیں راتیں باتوں میں

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں  
 دل کیوں ہی بدنام محبت۔ تم نے دیا پیغام محبت۔ یاد کرو ہنسنا کام محبت  
 کہتا ہے ناکام محبت

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں  
 بستا ہے جھل کوٹا کوٹا۔ کام ہے اشکوں سے مٹنہ دھوتا۔ کیسی نیند کہاں کا سوتا  
 خود ہی سمجھ لو کیوں ہی رونا

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں  
 روتا ہے برباد کو دکھو۔ باس کو دکھو یاد کو دکھو۔ اپنی اس بیداد کو دکھو  
 خود کو اور بہزاد کو دکھو

یاد کرو وہ چاندنی راتیں ہوتی تھیں جب تم سے باتیں



# گیت



## دل کی بات

سُن لے سبھی دل کی بات	اب نہیں کائے کٹتی رات
کلے بادل آئے ہیں	تجھ بن سوئی ہے برسات
سارے جہاں پہ چھلے ہیں	سُن لے سبھی دل کی بات
تو نے ہنس کر جیت لیا	ہم نے ہنس کر کھائی مات
عشق کو یکسر جیت لیا	سن لے سبھی دل کی بات
تو جو نہیں دل کے چاند	تجھ بن ہم کو دن بھی ہر رات
ہو گئی ساری دُنیا ماند	سُن لے سبھی دل کی بات
ہاں ہاں تو تر پائے جا	پریم بھری ہے پریم کی گھات
ہم کو مست بنائے جا	سن لے سبھی دل کی بات



یتری آنکھوں پر قربان  
میرا دین مرا ایمان

یتری ہے اب میری ذات  
سُن لے سحنی دل کی بات

جان کو اپنی کھوتا ہوں  
تجھ بن میں یوں روتا ہوں

جیسے بھگی ہو برسات  
سُن لے سحنی دل کی بات

ختم یہ بے چینی کر دے  
رات میں رنگینی بھر دے

رات کو کر دے اگر رات  
سُن لے سحنی دل کی بات

ہم کو جلا کر خوش کیوں ہے  
دل کو مٹا کر خوش کیوں ہے

جیت حقیقت میں ہے مات  
سُن لے سحنی دل کی بات

رونا ہے مرجبانا ہے  
نام و فاکر جبانا ہے

یاد رہے گی تیری گھات  
سُن لے سحنی دل کی بات

اب تو ہے بہتر از ترا  
یہ مردِ ناشاد ترا

لاج ہے اس کی تیرے ہات  
سُن لے سحنی دل کی بات





# سجھنی

دل بہت ہے اُداس

جینا ہے دشوار ہمارا  
کوئی نہیں جینے کا سہارا

تم کہاں ہو پاس

سجھنی  
دل بہت ہے اُداس

پریم کی دُنیا جے جے بولے  
اپنی تو نیت اڈمگ ڈولے

پریم نہ آیا راس

سجھنی  
دل بہت ہے اُداس

ہم تو کبھی تالے نہیں کرتے  
آہ کبھی آہیں نہیں بھرتے

ہم کو ہے تیرا پاس

سجھنی  
دل بہت ہے اُداس

تیری جفا بے سہتے سہتے  
رنج و اطمین رہتے رہتے



ہم بہت ہیں اُداس  
سجھنی

دل بہت ہے اُداس

دیکھ ترا بہزاد ہے مضطر  
دل میں ہے اس کے تیرا نشتر

اور پھٹا ہے لباس  
سجھنی

دل بہت ہے اُداس



## آجا سجھنی میرے پاس

دل کی تمنا تو تو ہے  
میرا سہارا تو تو ہے

توڑ نہ میرے دل کی آس  
آجا سجھنی میرے پاس

تجھ جن ہے آرام کہاں  
رہتا ہوں صدمہ گریاں

پریم نہ پھر بھی آیا اس  
آجا سجھنی میرے پاس

پریم نے تن من لوٹ لیا  
پریم نے جیون لوٹ لیا

پریم نہ پھر بھی آیا اس  
آجا سجھنی میرے پاس



یوں ہیں جہاں میں لاکھ حسین  
لیکن تجھ سا ایک نہیں

رات میں وہ انداز نہیں  
دن میں وہ سوز و ساز نہیں

کیا کہوں اے بہزاد حزیں  
غم نے کیا مجھ کو غم گئیں

یتری سی کب ہے بوباس  
آجا سجنی میرے پاس

تجھ بن دنیا بھر ہے ادا اس  
آجا سجنی میرے پاس

غم نے کیا ہے جیون تاس  
آجا سجنی میرے پاس



وہاں اپنا جیون کھو آئیں

انہی دھاروں میں دل کھو آئیں  
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

انہی باتوں میں کچھ کھو آئیں  
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

وہاں پریم کی نیندیں سو آئیں  
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

چلو پریم نگر کو ہو آئیں

وہاں دن میں نکلتے ہیں تارے  
وہاں پریم کے بہتے ہیں دھارے

وہاں کوئل گائے گوجر گوجر  
وہاں قمری سنائے تو تو تو

وہاں پریم کی نیندیں آتی ہیں  
وہاں کلیاں کھل کھل جاتی ہیں



واں ہوتی ہے شاداب زمیں  
واں اک چپہ بے پھول نہیں

وہاں تخمِ محبت بو آئیں  
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

وہاں رہتا ہے بہزادِ حزیں  
بربادِ وفا مخلص بے کیں

اس سے کچھ سن کر رو آئیں  
چلو پریم نگر کو ہو آئیں

## اب کہاں آرام تجھ بن : اب کہاں آرام

روتے بیتا جیون میرا  
پھر بھی نہ پایا درشن تیرا

دن بھی بن گیا شام تجھ بن اب کہاں آرام

دل کو سکوں ملتا ہی نہیں  
دل کا کنول کھلتا ہی نہیں

رونے سے ہے کام تجھ بن اب کہاں آرام

مٹ گئی آخر دل کی جوانی  
رہ گئی کہنے ہی کو کہانی

لٹ گئے ہم ہر کام تجھ بن اب کہاں آرام

دن کو رونا رات کو رونا  
تجھ بن اپنا جیون کھونا

ہم کو ہے اتنا کام تجھ بن اب کہاں آرام



قیس بنا بہ سزا و مضطر  
رج اٹھائے اس نے دل پر

یہ ہوا ہے انجام تجھ بن اب کہاں آرام

## ○ موہے پیت کی ریت بنا سحنی

میں رنگِ محبت کیا جانوں  
آغاز کو کیوں کر پہچانوں

اس گتھی کو سلجھا سحنی  
موہے پیت کی ریت بنا سحنی

کیا پریم میں رونا ہوتا ہے  
کیا جیون کھونا ہوتا ہے

یہ بات مجھے سمجھا سحنی  
موہے پیت کی ریت بنا سحنی

کیا پریم میں مستی ہوتی ہے  
کھوئی ہر مستی ہوتی ہے

یہ بھید بھی دے بتلا سحنی  
موہے پیت کی ریت بنا سحنی

ساکن ہیں فضا میں دنیا کی  
ہلکی ہیں ہوائیں دنیا کی

کوئی پریم کا گیت سنا سحنی  
موہے پیت کی ریت بنا سحنی

بہزادِ حزیں افسردہ ہے  
مغموم ہے اور پژمردہ ہے

بہزاد کو مست بنا سحنی  
موہے پیت کی ریت بنا سحنی



پریم بھکاری پریم بھکارن

پریم کے تھے دونوں متوالے  
دل میں تھے دونوں کے چھالے

دونوں تھے اک پریم کے مالے  
دونوں شب کو گنتے تھے تالے

پریم نے ان پر تیر چلائے  
کہہ نہ سکے یہ دونوں ہائے

یہ دونوں دل والے انساں  
پھرتے رہے حیران و پریشاں

تم بھی اے بہزاد سخن نور  
یو نہی مٹو گئے ہو کر مضطر

دونوں ہی تڑپے بن درشن

دونوں کا ارمان تھا درشن  
پریم بھکاری پریم بھکارن

دونوں تھے حسرت کا محزن  
پریم بھکاری پریم بھکارن

بن چھو لے مرجھایا گلشن  
پریم بھکاری پریم بھکارن

مٹ گئے آخر پریم کے کارن  
پریم بھکاری پریم بھکارن

جیسے مٹے یہ پریم کے کارن  
پریم بھکاری پریم بھکارن

نچھ بن سجنی جگٹ اندھیارا

ناؤ پڑی ہے میری بھنور میں      دنیا ہے تاریک نظر میں



سوچت ناہیں موہے کتارا  
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

پریت کی ریت نے موہے مارا  
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

تجھ سے تھا بس دل کو سہارا  
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

اور تجھ کو ہے یہ بھی گوارا  
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

کہتا تھا وہ درد کا مارا  
تجھ بن سحسنی جگ اندھیارا

نلے کرنا آہیں بھرتا  
جی جی کر اس پریم میں مرنا

تو نے بھی تو آنکھ چرائی  
آنکھ چرا کر سدھ بسرانی

آنکھ ترستی ہے سونے کو  
دل کہتا ہے بس رونے کو

کل ہم نے بہ سزا د کو دیکھا  
دل تھلے روتا تھا اک جا



بر سے آکر ان کے دواے

گھر گھر آئے بادر کاے

ان سے کئے خاموش اشائے  
گھر گھر آئے بادر کاے

بادرنے آنسو برسائے  
بھید محبت کے سمجھائے

پانی کی ہر بوند اک دل تھی



ان کے جلوؤں کی محفل تھی

ان تک آئی اُن کے ماے  
گھر گھر آئے با در کارے

بادل گر جا بجلی چمکی  
بن گئی صورت اس جیون کی

جو جیتا ہے اُن کے سہاے  
گھر گھر آئے با در کارے

آنکھوں میں بھی بادل آیا  
ساتھ میں لاکھوں آنسو لایا

برسیں گے اب پریم کے دھارے  
گھر گھر آئے با در کارے

اُم بھی اے بہزادِ مضطر  
دیکھ کے روئے کارے با در

عاجز ہیں ہم دل کے ماے  
گھر گھر آئے با در کارے



ڈالی ڈالی کوئل گائے

پھول کھلے ہیں باغ میں ہر سو  
قمری کہتی پھرتی ہے تو تو

ایک میں ہی کہتا ہوں ہائے  
ڈالی ڈالی کوئل گائے

پھول کی ہے بلبل متوالی  
گاتی پھرتی ہے ڈالی ڈالی

میرے من کو کچھ نہ سہائے  
ڈالی ڈالی کوئل گائے



سوئی سوئی ہے من کی دنیا  
کوئی نہیں ہے من کا سہارا

کون ہمارا من بہلائے  
ڈالی ڈالی کوئل گائے

کوئل کی سُن سُن کے کہانی  
بڑھ گئی ہے اشکوں کی روانی

تم تو اور بھی دل پر چھائے  
ڈالی ڈالی کوئل گائے

تم نے تو آنکھیں پھیر لیں اپنی  
کھلتی کلی کیوں کر جیون کی

جان سے کیوں بہزاد نہ جائے  
ڈالی ڈالی کوئل گائے



آج پیسے گائے جا

سب کو مست بنائے جا

پڑنے لگی ہے بینہ کی پھوار  
ہر شے پر چھائی ہے بہار

دل کا راز بتائے جا  
آج پیسے گائے جا



تیرے صدقے پی کے نثار  
آج تو ہاں ہاں خوب پکار

سارے غموں کو بھلائے جا  
آج پیسے گلے لگائے جا

تجھ کو اپنے پی کی قسم  
آج پکارے جا پیسہ

پی کا ڈنکا بجائے جا  
آج پیسے گلے لگائے جا

پی کے لئے سب ہیں مضطر  
پی کے لئے ہر آنکھ ہے تر

سب کا دل گرمائے جا  
آج پیسے گلے لگائے جا

تیری طرح بہزادِ حزیں  
رہتا ہے ہر دم غم گین

تسکین اس کو دلائے جا  
آج پیسے گلے لگائے جا





# آؤ آؤ سا جن پیارے

تم بن موہے چین نہیں ہے  
کسٹی موسے رین نہیں ہے

دھیر بندھاؤ سا جن پیارے  
آؤ آؤ سا جن پیارے

دل کا مٹانا خوب نہیں ہے  
دل کا جلانا خوب نہیں ہے

دل نہ جلاؤ سا جن پیارے  
آؤ آؤ سا جن پیارے

روتے روتے جیون گزرا  
اپنی حدوں سے تن من گزرا

اب نہ تٹاؤ سا جن پیارے  
آؤ آؤ سا جن پیارے

روئے کہاں تک دل یہ بچا رہا  
اس کو دے دو کچھ تو سہارا

اب نہ رُلاؤ سا جن پیارے  
آؤ آؤ سا جن پیارے

تجھ بن ہے بہزاد پریشاں  
رہتا ہے دن رات وہ گریاں

اس کو مہنساؤ سا جن پیارے  
آؤ آؤ سا جن پیارے



# سجھنی

دل ہے تیرے بس میں

دل کی تنہاؤں کو مٹا دے

بستی دل ویران بنا دے

کیوں ہے پیش و پس میں

سجھنی

دل ہے تیرے بس میں

تیری نظر کیوں کر پہچانیں

دل کیا جانے ہم کیا جانیں

پریم نگر کی رسمیں

سجھنی

دل ہے تیرے بس میں

دل کو ذرا تسکین ہی دے

ٹھنڈی ٹھنڈی سائیں بھر کے

کھا کے جھوٹی قسمیں

سجھنی

دل ہے تیرے بس میں

یوں تو ہر جانور ہے تیرا

ہر ذرہ اک طور ہے تیرا



تو ہے دل بے کس میں  
 سبجی

دل ہے تیرے بس میں

دیکھ تڑا بہرِ ادا طیاں ہے  
 رنگِ وفا ملتا ہی کہاں ہے

ہر کس اور نا کس میں  
 سبجی

دل ہے تیرے بس میں



سبجی کے لئے تن من دھن ہے

سبجی کے لئے یہ جیون ہے

بے چین ہے میرا قلبِ جزب  
 رہتا ہوں ہمیشہ میں غم گیس

یہ حال مرا بن درشن ہے  
 سبجی کے لئے تن من دھن ہے

میں روتا ہوں دل روتا ہے  
 گورونے سے کیا ہوتا ہے

تقدیر میں لکھی الجھن ہے  
 سبجی کے لئے تن من دھن ہے



تم نے نظر جیسے پھیری ہے  
ہم نے جہاں کو دکھلا دی ہے

آنکھوں کی برسات  
بجھنی  
یاد کرو وہ بات

روتا ہے بہتر زاد تمھارا  
اس کو دو کوئی تو سہارا

اس نے مانی مات  
بجھنی  
یاد کرو وہ بات

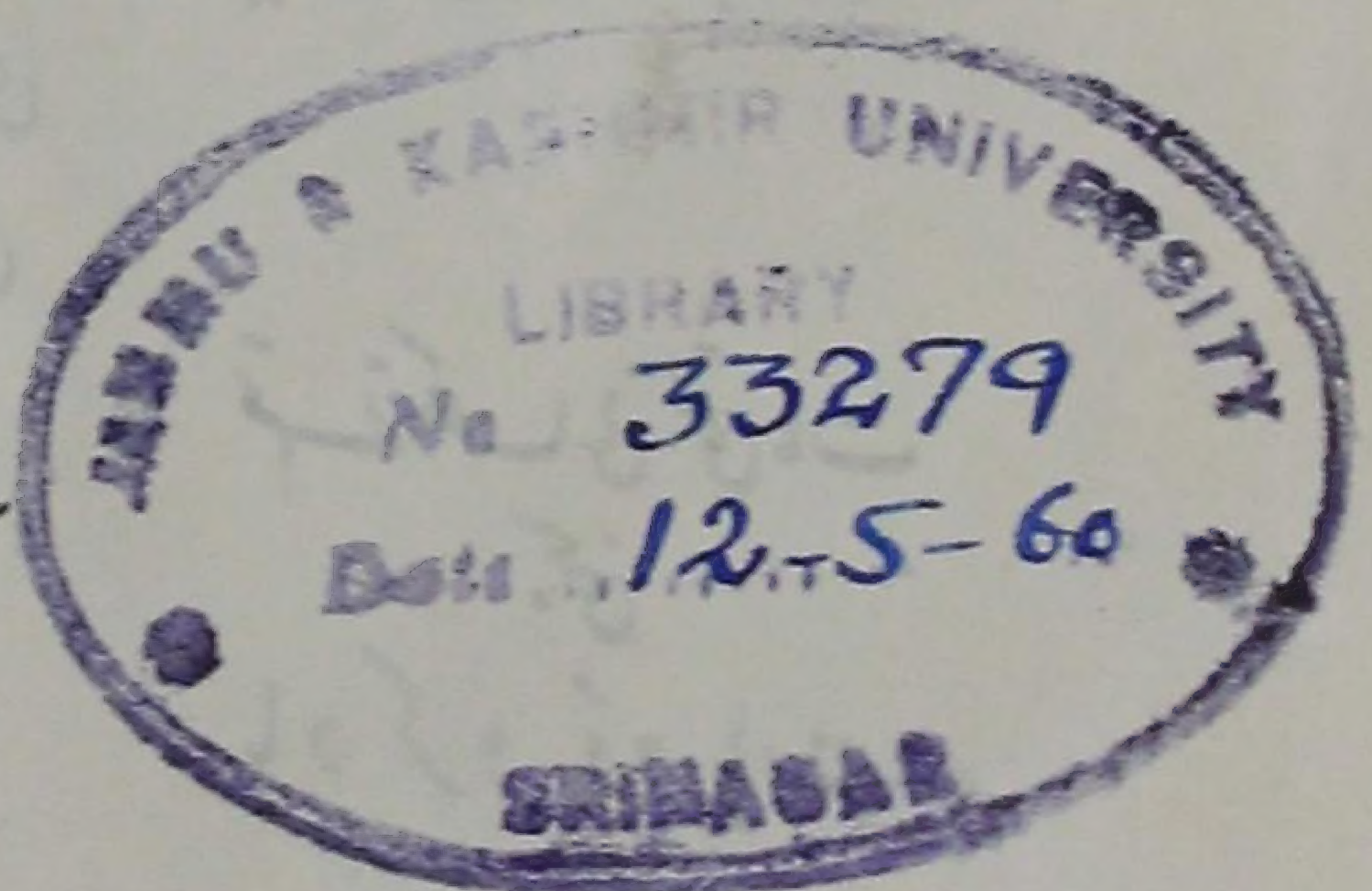


ALLAMA IQBAL LIBRARY



33279

کتبہ ایس حمزہ علی بھوپالی  
فروری ۱۹۵۹ء





ALLAMA

IQBAL LIBRARY

UNIVERSITY OF KASHMIR

HELP TO KEEP THIS BOOK

FRESH AND CLEAN.









**ALLAMA  
IQBAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF KASHMIR**  
**HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH AND CLEAN.**